

## Заявка на участие

Национальный конкурс практик  
«Вдохновение от наставников: межнациональные и межрелигиозные отношения»

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Номинация практики	Практики уровня организаций
Наименование практики	«Территория творчества и успешного детства в культурно-образовательной среде»
Команда практики	Савхалов Владимир Казбекович, директор; Панкова Ольга Николаевна, заместитель директора по методической работе; Назарова Елена Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Забежинская Юлия Марковна, заместитель директора по организационно-массовой работе; Скачкова Евгения Юрьевна, методист; Атрошенко Марианна Валерьевна, педагог дополнительного образования; Богач Оксана Васильевна, педагог дополнительного образования; Воротников Павел Владимирович, педагог дополнительного образования; Воротникова Марина Александровна, педагог дополнительного образования; Иванова Агния Александровна, педагог дополнительного образования; Иванова Надежда Юрьевна, педагог дополнительного образования; Колясина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования; Леонтьева Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования; Михайлова Ольга Антоновна, педагог дополнительного образования; Орлова Ольга Валерьевна, педагог дополнительного образования; Соринская Евгения Юрьевна, педагог дополнительного образования; Умова Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования; Федосова Ирина Вадимовна, педагог дополнительного образования; Юрьева Наталья Эммануиловна, педагог дополнительного образования
Регион реализации практики	Санкт-Петербург
Описание практики	Возрастающие требования к воспитанию подрастающего поколения привели к необходимости принятию управленческих решений в направлении создания современной модели воспитательного пространства Центра творческого развития и

гуманитарного образования детей «На Васильевском» (далее – Центр), которое должно иметь развивающий характер, содействовать личностному росту учащихся.

В соответствии с пунктом 38 Плана реализации Концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678, с учетом «Методических рекомендаций по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» (Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06) разработаны и внедрены новые подходы и технологии к моделированию развивающего воспитательного пространства Центра.

Стабильный уровень качества образования положительно сказывается на имидже учреждения. Качество образования, в свою очередь, характеризуется опытом и творческой активностью педагогов, открытостью к информации, новым тенденциям и современным образовательным технологиям. Стратегия развития Центра включает в себя модернизацию содержания, форм, методов и средств дополнительного образования, внедрение современных образовательных технологий, стимулирование педагогического творчества и новаторства, развитие кадрового потенциала, укрепление инфраструктуры, повышение эффективности административной и хозяйственной деятельности.

Согласование требований социального заказа родителей (законных представителей), учащихся и педагогов к содержанию дополнительного образования позволит удовлетворить потребности учащихся в творчестве и саморазвитии, выстроить образовательные траектории в обучении, создать социокультурную среду дополнительного образования, обеспечить социальное партнерство внутри образовательного кластера Центра.

Оптимальная модель развивающего воспитательного пространства Центра ориентирована на достижение следующих целей:

- сохранение традиций Центра и устойчивой преемственности основных ее составляющих в сложившейся педагогической практике с 25-летней успешной историей;
- поддержание высокого стандарта качества дополнительного образования, подтвержденного объективно измеряемыми показателями успешности;
- создание уникальной культурно-образовательной среды, в которой предоставлены возможности для максимального раскрытия творческого, личностного и профессионального потенциала каждого учащегося и всей команды педагогического

коллектива;

- обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ с учетом потребностей, интересов, способностей и ценностных ориентаций учащихся;
- разработка дополнительных общеразвивающих программ для реализации в городских оздоровительных лагерях дневного пребывания;
- содействие гуманизации межличностных отношений учащихся;
- модернизация форм проведения культурно-досуговых мероприятий;
- организация мероприятий с участием известных в профессиональном сообществе российских деятелей из различных сфер творческой деятельности;
- организация на регулярной основе культурно-патриотических мероприятий в воинской части Ленинградской области;
- создание команды компетентных профессионалов, имеющим высокий авторитет у учащихся и их родителей/законных представителей.

В настоящее время расширение сферы деятельности педагога дополнительного образования предъявляет более высокие требования к его профессиональной подготовке и педагогическому мастерству. При использовании традиционной модели профессиональной подготовки нарушается логическая взаимосвязь целей, задач и средств обучения педагогов дополнительного образования с традициями, особенностями и потребностями Центра. Наставничество как условие профессионального становления педагога не имеет достаточной разработанности на теоретическом и практическом уровне, требует дальнейшего изучения и наполнения современным содержанием. Именно разработка персонализированных программ наставничества должна учитывать современные тенденции развития системы образования, предоставить возможность педагогическим работникам продолжить обучение, углубить предметную специализацию и модифицировать собственную профессиональную деятельность в области воспитания.

Организация работы с педагогическими работниками Центра осуществляется в следующих направлениях:

- сохранение конкурсного отбора высококвалифицированных педагогических работников;
- содействие профессиональному росту педагогических работников в процессе реализации персонализированных программ наставнических практик;
- объединение усилий педагогических работников при организации мероприятий в развивающем воспитательном пространстве Центра;
- поддержание ценности работы с родителями / законными представителями;
- сохранение высокого качества обучения с использованием как традиционных средств обучения, так и современных педагогических технологий, основанных на компетентностном подходе;

- повышение качества реализации дополнительных общеразвивающих с применением современных методов, приемов, дидактических средств и педагогических технологий.

Модернизация деятельности Центра невозможна без эффективного обновления портфеля дополнительных общеразвивающих программ, актуализации их содержания и внедрения современных образовательных технологий. Главным результатом должны стать актуальные и востребованные дополнительные общеразвивающие программы. При этом возникает необходимость отказа от уже реализуемых на протяжении многих лет и разработки новых программ. Важными аспектами обучения являются компетентностный подход, развитие междисциплинарной направленности.

С этой целью осуществляется привлечение социальных партнеров к реализации дополнительных общеразвивающих программ. Взаимодействие с социальными партнерами осуществляется путем заключения договоров о взаимном сотрудничестве.

Реализация практики предполагает включение этнокультурного материала в процесс обучения и воспитания, формирование гордости за собственную этническую культуру (традиции, язык, фольклор), воспитание уважения к этническим различиям народов России, обеспечение идеи равенства для этнических групп разных народов России.

Практика позволяет создать представление об этнокультурных особенностях народов, населяющих территорию России, познакомить учащихся с традициями и обычаями, народными промыслами, песнями и танцами народов России, сформировать умение использовать накопленный потенциал знаний в разнообразной творческой деятельности. Практическая значимость практики заключается в использовании различных направлений этнокультурного образования и воспитания в образовательном процессе для формирования личности учащихся с учетом этнических традиций и идеалов.

#### **Работа с родителями:**

- праздник осени для учащихся и родителей;
- арт-игра для учащихся и родителей «Море волнуется...»;
- мастер-класс для учащихся и родителей «Танцуем вместе».

Проект «Танцуем вместе» объединил на занятиях детей и родителей театра танца «Солнечный ветер». С одной стороны, проект позволил родителям лучше понять, как дети ощущают себя на занятиях, а с другой стороны – детям увидеть своими глазами, что танцевать может каждый человек, вне зависимости от возраста. Родители вместе с детьми научились выполнять упражнения, которые способствовали укреплению физического и психического здоровья, снятию эмоционального напряжения, установлению позитивных детско-родительских взаимоотношений.

«Популяризация культуры здоровья как базовой ценности и распространение здорового образа жизни» вошли в число основных задач, перечисленных в Стратегии комплексной безопасности детей до 2030 года, утвержденной президентом РФ В.В. Путиным.

	<p>Совместная деятельность детей и родителей – это отличный способ объединить семью. Именно семья является для ребенка главным примером для подражания и основным источником общественного опыта. Здоровьесберегающие технологии имеют важное значение в современной семье. Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми и счастливыми, поэтому повышение компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения создает условия для более глубокого понимания ими ценности здоровья.</p> <p>Сотрудничество педагога с родителями с изменением привычных семейных ролей способствовало моделированию положительного эмоционального состояния у детей посредством танца. Успешный практический опыт взаимодействия педагога с родителями и детьми позволил расставить правильные приоритеты, изменить самих себя и вместе достигнуть поставленных целей. В дальнейшем дети смогут реализовать собственный потенциал, более активно работать на занятиях, противостоять стрессовым состояниям во время выступлений на сцене, внести вклад в деятельность своего творческого коллектива.</p> <p>Интерактивный семейный квиз «Наше время. Стиль» объединил детей и взрослых, стремящихся к творчеству. Участники самостоятельно собрали команды, выбрали индивидуальный стиль одежды и попробовали свои силы в интеллектуальной игре. Гости и организаторы подарили друг другу яркие эмоции и незабываемые впечатления. Осознание ребенка в семье представляет собой фундамент для существующих и будущих отношений с людьми.</p>
Цель практики	создание современной модели развивающего воспитательного пространства ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»
Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использования различных направлений этнокультурного образования и воспитания в образовательном процессе для формирования личности учащихся с учетом этнических традиций и идеалов;</li> <li>- обобщение многолетнего педагогического опыта в сохранении традиций петербургской музыкальной, танцевальной и художественной школ;</li> <li>- использование возможностей культурно-образовательного пространства Центра и потенциала культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга в формировании гордости за собственную этническую культуру (традиции, язык, фольклор);</li> <li>- воспитание уважения к этническим различиям народов России, обеспечение идеи равенства для этнических групп разных народов России;</li> <li>- содействие гуманизации межличностных отношений учащихся через освоение традиционной и современной культуры России</li> </ul>
Количественные и качественные результаты, показатели реализации практики	<p>Мониторинг оценки качества дополнительного образования Центра, в котором приняли участие более 800 родителей / законных представителей учащихся показал, что 97,7% из них высоко оценили деятельность Центра.</p> <p>Педагогический коллектив, участвующий в реализации практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагоги дополнительного образования – 36;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагоги-организаторы – 4;</li> <li>- обладатели нагрудного знака «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» – 3;</li> <li>- обладатели нагрудного знака «Почетный работник сферы образования Российской Федерации» – 7;</li> <li>- обладатели премии «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга» – 9;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Результаты учащихся, участвующих в реализации практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество «Образцовых детских коллективов» – 3 (258 учащихся);</li> <li>- количество победителей и призеров конкурсов районного, регионального, всероссийского уровня – 639;</li> <li>- количество учащихся, включенный во Всероссийский реестр одаренных детей одаренных детей Образовательного фонда «Талант и успех» – 186 учащихся;</li> <li>- количество социальных партнеров – 10;</li> <li>- количество учащихся – ассистентов педагогов, осуществляющих свою деятельность в результате совместной деятельности с Центром занятости населения Василеостровского района Санкт-Петербурга – 13;</li> <li>- количество выпускников, выбравших творческие профессии для дальнейшего обучения – 50.</li> </ul>
<p>Ожидаемый эффект реализации практики от</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание уникальной культурно-образовательной среды, в которой предоставлены возможности для максимального раскрытия творческого, личностного и профессионального потенциала каждого учащегося и команды педагогического коллектива;</li> <li>- обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ с учетом потребностей, интересов, способностей и ценностных ориентаций учащихся;</li> <li>- разработка дополнительных общеразвивающих программ для реализации в городских оздоровительных лагерях дневного пребывания;</li> <li>- модернизация форм проведения культурно-досуговых мероприятий;</li> <li>- создание команды компетентных профессионалов, имеющих высокий авторитет у учащихся и их родителей/законных представителей</li> </ul>
<p>Наличие собственной образовательной программы методических разработок для реализации практики</p>	<p>ДОП «Практика по графике и живописи в музеях Санкт-Петербурга»  ДОП «Этника»  ДОП «Арт-эксперимент»  ДОП «Моя Гардарика»  ДОП «Сильфида»  ДОП «Народно-сценический танец»  ДОП «Хоровой коллектив «До-Ми-Соль» (средний хор) и Камерный хор «Визант»  ДОП «Детский оркестр русских народных инструментов «Млада»  ДОП «Таланты России»  Проект «Русь праздничная»  Паспорт проекта «Русь праздничная»</p>

		Программа «Наставничество» Сборник программ по наставничеству Книга «Познаем, играем, создаем»
Партнеры реализации практики	в	ГБУ ДО Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» СПб ГБУ ДО «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского Российский Этнографический музей Центральном Военно-морском музее имени императора Петра Великого Зоологическом музее Зоологического института Российской академии наук Воинская часть Ленинградской области №03216 МБУ ДО Детская художественная школа имени Тавасиева» г. Владикавказ МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозный Гимназия «Светозар Маркович» г. Ниш, Сербия
Возможности тиражирования практики		Модель создания развивающего воспитательного пространства может быть адаптирована к условиям других организаций дополнительного образования, послужить источником дальнейшего развития и поиска современных инновационных подходов и технологий в области гуманизации образования.
Расходы на практику	на	00
Ссылки на публикации в практике	на о	<u>Онлайн-конференция с гимназией «Светозар Маркович» г. Ниш, Сербия</u> <u>Видеозапись онлайн-конференции с гимназией «Светозар Маркович» г. Ниш, Сербия</u> <u>Народная песня «Тамо daleko»</u> <u>Пасхальный кант «Люди, ликуйте»</u> <u>Проект «Поющий остров»</u> <u>Фестиваль хоровых коллективов «Поющий остров», посвященный Дню города</u> <u>Танцевальный флешмоб «Мы – будущее России!»</u> <u>Видеозапись танцевального флешмоба «Мы – будущее страны!»</u> <u>Танцевальный флешмоб «Завтра России зависит от нас!»</u> <u>Видеозапись танцевального флешмоба «Завтра России зависит от нас!»</u> <u>Концерт «Одна страна на всех», посвященный Дню народного единства</u> <u>Открытый районный хоровой фестиваль «Защитникам Отечества посвящается»</u> <u>Праздничный концерт ко Дню Защитника Отечества в Воинской части Ленинградской области</u> <u>Творческая встреча с Петербургским композитором, пианистом и поэтом А.П. Смелковым</u> <u>Творческая встреча с пианистом и композитором Д. Мячиным</u> <u>Концерт «Посвящение в музыканты» с участием солиста Филармонии джазовой музыки Федора Кувайцева</u> <u>Музыкально-поэтический вечер «Блокадный город в письмах, песнях и стихах», посвященный 80-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда</u> <u>X Всероссийский конкурс «Музыкальные диалоги»</u>

Выступление хореографического ансамбля «Сильфида» на XII Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Сокровища Карелии»

Отчетный концерт Хореографического ансамбля «Островок»

Гала-концерт патриотического проекта «Родина моя»

Обладатель премии Законодательного собрания Ленинградской области и Законодательного Собрания Санкт-Петербурга в номинации «Лучший хореографический молодежный коллектив»

Выступление на Гала-концерте

Международный многожанровый конкурс «Единство и дружба народов» г. Грозный

Видеозапись мастер-класса по программе «Моя Гардарика»

Рождественская выставка «Люди все бывают дети» в Музее А. Ахматовой

Открытие выставки «Давным-давно у Солнца были дети» в Детской художественной галерее

Выставка «Давным-давно у Солнца были дети» МБУ ДО Детская художественная школа имени С.Д. Тавасиева г. Владикавказ

Репортаж о выставке работ МБУ ДО Детская художественная школа имени С.Д. Тавасиева «Давным-давно у Солнца были дети» г. Владикавказ

Онлайн-занятие с учащимися МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозный

Мастер-классы в МБОУ «Лингвистическая школа имени Ю.Д. Дешериева» г. Грозный

Методический кейс Детского оркестра русских народных инструментов «Млада»

Презентация методического кейса «Русь праздничная»

Видеозапись мастер-класса «Русь праздничная»

Праздничная программа «Дожинки или праздник последнего снопа» совместно с Центром внешкольной работы «Академический»

Праздничная программа «Масленица» совместно со Школой искусств имени И.Ф. Стравинского

Методический кейс Проект «Триада». Создание коллекции костюмов «Авангард»

Презентация методического кейса Проект «Триада»

Книга «Познаем, играем, создаем»

Видеозапись мастер-класса «Создание художественного образа»

Призер Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Программа «Молодец в кафтане, девка в сарафане»

Показ дизайнерских коллекций в программе «Молодец в кафтане, девка в сарафане» в Мраморном зале Российского Этнографического музея

Мультипликационный фильм учащихся городского оздоровительного лагеря дневного пребывания «Муравейник»

Нам – 25: Юбилейный сборник статей

Педагогический практикум-погружение «Территория творчества и успешного детства» в культурно-образовательном пространстве»

Выступление на X межрегиональной научно-практической конференции для молодых педагогов «К вершинам» г. Кемерово



	<p><u>Всероссийская с международным участием конференция: «Наставничество в образовании» Уральский государственный педагогический университет г. Екатеринбург</u></p> <p><u>Система наставничества в ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»: сборник статей</u></p> <p><u>Видеоролик финалиста VIII Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»</u></p> <p><u>Этнопедагогические подходы к реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период // Педагогические технологии. – №4. – 20023</u></p> <p><u>Проект по трудоустройству подростков в период каникул совместно с районной Службой занятости населения</u></p> <p><u>Телеканал Санкт-Петербург</u></p>
<p>Официальное письмо об участии либо ссылка на публикацию на официальном сайте и (или) в сообществе юридического лица в социальной сети ВКонтакте с копией заявки и дополнительные сведения, документы и презентационные материалы, содержащие информацию об участнике и практике, для участия в Конкурсе</p>	<p><u>Сопроводительное письмо</u></p> <p><u>XII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Сокровища Карелии»</u></p> <p><u>VII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы. Великий Новгород»</u></p> <p><u>Диплом финалиста VIII Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»</u></p> <p><u>Диплом финалиста IX Всероссийского профессионального конкурса «Арктур»</u></p> <p><u>Благодарность Войсковой части</u></p> <p><u>Городская конференция</u></p> <p><u>Международно-практическая конференция</u></p> <p><u>XIV Международный Петербургский образовательный форум</u></p> <p><u>Договоры</u></p>

Заместитель директора по УВР



Е.В.Назарова