

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском»
Василеостровского района Санкт-Петербурга



Принят
Педагогическим советом
Решение от 02.02.2023

Протокол № 3

Утвержден
Приказом от 14.04.2023 № 79
Исполняющий обязанности
директора



В.К.Савхалов

**Аналитический
отчет о результатах самообследования
за 2022 год**

Санкт-Петербург

Оглавление

1.	Общие положения	3-5
2.	Система управления	5-6
3.	Образовательная деятельность	6-
3.1	Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в соответствии с лицензией	7
3.2	Платные образовательные услуги	8
3.3	Реализация ДОП с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	8
3.4	Деятельность по внедрению модели наставничества в учреждении	8-9
3.5	Учебно-исследовательская и проектная деятельность Центра	9
3.6	Сведения о контингенте учащихся	10-11
3.7	Оценка качества образовательной деятельности учреждения	12
3.8	Система выявления результатов образовательного процесса	13
3.9	Результаты исследования оценки качества образования в Центре	13-14
3.10	Результативность участия учащихся в конкурсах, фестивалях, соревнованиях и конференциях	14
3.11	Массовые мероприятия, проведенные учреждением для учащихся	15
4.	Кадровое обеспечение образовательного процесса	15
4.1.	Система работы по повышению профессионального мастерства педагогических работников	16
4.2.	Организация методической работы и сопровождения образовательно-воспитательного процесса	17
5.	Материально-техническая база (ресурсное обеспечение образовательного процесса).	20
6.	Заключение	21
7.	Перспективы развития	22
8.	Приложения	23-48
9.	Показатели деятельности ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» подлежащего самообследованию 2022год	48-53

1. Общие положения.

Процедуру самообследования Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее - Центр) регулируют следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года (ст.28 п. 3, 13, ст.29 п.3);
- Постановление Правительства Российской Федерации №582 от 10.07.2013 года «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №462 от 14.06.2013 года «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1324 от 10.12.2013г. «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (в ред. приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 года № 136).

Информационная открытость образовательной организации определена статьёй 29 Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и пунктом 3 Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 года №582. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией (пункты 3 и 8)», образовательные организации должны ежегодно проводить самообследование, представлять отчет о самообследовании учредителю не позднее 20 апреля года, следующего за отчетным, и размещать информацию на официальном сайте и в информационно-телекоммуникационных сетях.

Цель проведения самообследования: проведение системного самоанализа результатов работы Центра за 2022 календарный год, обеспечение доступности и открытости информации о деятельности ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» в сети Интернет.

Отчет основан на результатах статистических и аналитических данных и мониторинговых исследований за 2021 год и обеспечивает информационную открытость нашего образовательного учреждения. Посредством публичного отчета мы надеемся на увеличение числа социальных партнеров, повышение эффективности их взаимодействия с Центром.

Материалы публичного отчета адресованы педагогической и родительской общественности, руководителям образовательных учреждений, представителям органов общественно-государственного управления, средствам массовой информации, всем заинтересованным лицам.

В отчете представлены основные характеристики деятельности Центра, анализ состояния и результаты деятельности, а также информация о приоритетных направлениях развития.

Показатели деятельности ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», подлежащего самообследованию за 2022 календарный год представлены в статистической части отчета.

В процессе самообследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Центра:

- оценка системы управления образовательной деятельностью;
- содержание и качество подготовки учащихся;
- качество организации учебного процесса;
- удовлетворенность родителей организацией образовательного процесса;
- качество кадрового потенциала;
- учебно-методическая деятельность.

В ходе самообследования были определены результативность и качество образовательной деятельности, эффективность использования всех ресурсов Центра.

1.1. Общая информация об образовательном учреждении.

1.2. Полное наименование в соответствии с Уставом: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

1.3. Сокращенное наименование: ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском».

1.4. Юридический адрес: Российская Федерация, 199155, Санкт-Петербург, улица Наличная д.55, литер А.

1.5. Места осуществления образовательной деятельности:

- Российская Федерация, 199155, Санкт-Петербург, улица Наличная дом 55, литера А., тел./факс (812) 325-78-10;
- Российская Федерация, 199397, Санкт-Петербург, улица Наличная дом 48, корпус 3, литера Б, тел. (812) 352-80-73;
- Российская Федерация, 199178 Санкт-Петербург, Средний проспект, дом 55, литера Б, (концертно-выставочный комплекс); тел. (812) 325-37-22;

1.6. Организационно-правовое обеспечение деятельности ОУ.

1.7. Учредители: Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга

1.8. Лицензия 78 ЛО 2 №0000669, регистрационный номер №738 от 29.02.2016 года, бессрочная.

1.9. Статус: Бюджетное учреждение.

1.10 Вид: дополнительное образование.

1.11. Подвид: дополнительное образование детей и взрослых.

1.12. **Временно исполняющий обязанности** директора Савхалов Владимир Казбекович.

1.13. Адрес сайта ОУ: <http://artschool.spb.ru/>.

1.14 Электронная почта: artsch55@yandex.ru.

1.15. Нормативно-правовая база:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» №124-ФЗ от 23.06.1998 года в редакции от 02.12.2013 года №328-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года №1726-р);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 30.12.2012 года №2620-р об утверждении плана мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Национальный проект «Образование» (2019-2024гг.), паспорт проекта утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектами, протокол от 03.09.2018 года №10;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 года №582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.03.2013 года №286 «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»;
- Постановление Правительства РФ от 18.04.2016 года №317 «О реализации Национальной технологической инициативы»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 года №1642 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025гг.)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года №613н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Минобрнауки России от 11.06.2014 года №657 (ред. от 13.02.2017 года) «Об утверждении методики расчета показателей мониторинга системы образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2014 года №33570);
- Приказ Минобрнауки России от 20.10.2017 № 1025 (ред. от 11.12.2017 года) «О проведении мониторинга качества образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 года №955 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.10.2017 года №48516);
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи на 01.01.2021 года (СП 2.4.3648-20);
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Концепция социально-экономического развития Санкт-Петербурга до 2025 года, утвержденная Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 20.07.2007 года №884;
- Стратегия социального и экономического развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года, утверждено постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2014 года №355;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 года №453 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге»(с изменениями на 23.07.2019 года);
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.12.2007 года №1535 «О Программе развития региональной системы оценки качества общего и дополнительного образования детей Санкт-Петербурга»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 03.07.2019 года №1987-р Об утверждении модели Санкт-Петербургской региональной системы оценки качества образования (далее – СПб РСОКО), Положения о СПб РСОКО и критериев СПб РСОКО
- Распоряжение Комитета по образованию от 16.01.2020 года №105-р «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»».

2. Система управления.

Деятельность Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – Центр) регламентируется Уставом учреждения, утвержденным распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга № 1037-р от 16.03.2015, программой Развития «Образовательное пространство: многообразие возможностей» на 2020-2025, принятой педагогическим советом от 18.11.2020 протокол № 2, утвержденной приказом директора от 22.12.2020 № 62, согласованной Советом родителей 22.12.20, согласованной начальником отдела образования администрации Василеостровского района Санкт-Петербурга, согласованной директором ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ, программой Воспитания ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», принятой на педагогическом совете от 28.05.2021 протокол №4, утвержденной приказом директора от 09.08.2021 № 37, программой Наставничества ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», принятой на педагогическом совете от 24.11.2021 протокол № 2, утвержденной приказом директора от 24.11.21. №61 и другими нормативными локальными актами Центра.

В отчетный период 2022 Центр активно реализует программные пункты по основным направлениям развития Центра (второго этапа 2021-2024 – КОНСТРУКТИВНЫЙ) Программы развития 2020-2025 «Образовательное пространство: многообразие возможностей»:

- создание условий для обеспечения доступности воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем обновления содержания и методов здоровьесберегающей индивидуализации образования, поддержки одаренных детей и детей с ОВЗ, модернизации инфраструктуры дополнительного образования детей.

Управление ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Учреждения. Управление Образовательным учреждением строится на принципах единоначалия и коллегиальности. Единоличным исполнительным органом Образовательного учреждения является директор. Заместители руководителя назначаются на должность директором учреждения по согласованию с Учредителем – Администрацией Василеостровского района Санкт-Петербурга. Коллегиальными органами управления Центра являются:

Педагогический совет;

Общее собрание работников;

Методический совет;

В Центре работают: Совет учреждения, Художественный Совет, Совет Родителей, действуют отделы:

танца;

музыкально-хоровой;

ИЗО, культурологии и современных информационных технологий;

Педагогический коллектив формируется в соответствии со штатным расписанием. Центр работает по согласованному и утвержденному годовому Перспективному плану работы на учебный год, Программе развития «Образовательное пространство: многообразие возможностей» на 2020-2025 годы. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным годовым Перспективным планом работы.

3. Образовательная деятельность.

Образовательная деятельность и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Государственным заданием на оказание государственных услуг. Учреждение

обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами (далее – ДОП), разрабатываемыми и утверждаемыми самостоятельно. Организация образовательного процесса регламентируется учебно-производственным планом, государственным заданием, учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий. Продолжительность занятий устанавливается Положением о режиме занятий учащихся ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском». Единицей измерения учебного времени является академический час, основной формой организации образовательного процесса является занятие в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Контроль над освоением программ происходит в соответствии с Положением об организации текущего, итогового контроля (диагностики) учащихся по освоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Перевод учащихся на следующий учебный год осуществляется по итогам итогового контроля в конце учебного года приказом директора Центра на основании решения Педагогического совета.

3.1. Реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в соответствии с лицензией.

В 2022 году образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности по 99 дополнительным общеразвивающим программам пяти направленностей: техническая, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная:

84 – художественной направленности;

4 – физкультурно-спортивной;

5 – технической;

2 – социально-гуманитарной;

4 – туристско-краеведческой.

Программы разрабатываются педагогами Центра совместно с методистами с учётом интересов детей, запросов родителей и современных тенденций развития дополнительного образования. В результате детям и родителям предоставляется возможность выбора программы из предлагаемого перечня.

Педагоги дополнительного образования приняли активное участие в разработке краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ, ими разработаны 7 новых программ:

- «Арт-эксперимент»;
- «Блиц-скетчинг»;
- «Летняя художественная практика»;
- «Музыкальные каникулы»;
- «Разноцветный калейдоскоп»;
- «Основы k-pop»;
- «Современные танцевальные стили».

3.2. Платные образовательные услуги.

В 2022 учебном году в Центре занималось 333 ребенка по договорам об оказании платных образовательных услуг. Платные образовательные услуги реализовывались по 30 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной, технической и социально-гуманитарной направленностям. В учреждении разработано положение об организации платных образовательных услуг. Вся необходимая информация о платных образовательных услугах, представлена на сайте учреждения в разделе [Платные](#)

3.3. Реализация ДОП с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В 2022 году был проведён ряд мероприятий по совершенствованию программно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса в учреждении:

- внедрены в деятельность педагогов «Методические рекомендации по написанию дополнительных общеразвивающих программ с изменениями»;
- организовано наставничество педагогов, профессионально владеющих информационными компьютерными, педагогическими и инновационными технологиями над педагогами, испытывающими затруднения в данной области;
- разработан перечень сетевых электронных ресурсов, электронных журналов, библиотек, ГОСТов.

3.4. Деятельность по внедрению модели наставничества в учреждении.

Деятельность учреждения по внедрению модели наставничества осуществлялась в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными и утверждёнными Министерством просвещения РФ. Целью данной работы является раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешного самоопределения и профессиональной самореализации.

Внедрение модели наставничества является одним из приоритетных направлений работы с учащимися, обозначенных в Национальном проекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»).

Центр успешно подготовил чек – лист программы «Наставничество» и дорожную карту. За отчётный период в учреждении осуществлён ряд мероприятий, среди которых:

- разработка Программы наставничества и локальных документов ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»;
- определены формы наставничества (модели);
- сформированы пары/группы (танделы);
- созданы базы наставников и наставляемых;
- организовано обучение наставников и тьюторов;
- организована работа наставнических пар;
- проведено анкетирование участников проекта.

Основными направлениями взаимодействия наставников с наставляемыми:

- работа с программами Word и Excel;
- видеосъемка, видеомонтаж онлайн-сюжетов;
- работа с учебной документацией;
- методика преподавания музыкальных дисциплин;
- аранжировка аккомпанемента к хоровому произведению;
- концертмейстерское мастерство;
- подготовка к участию в конференциях и конкурсах педагогических достижений;
- оформление публикаций;
- подготовка к аттестации.

На первом этапе были выявлены интересы, запросы и профессиональные намерения молодых педагогов, определен первоначальный уровень сформированности педагогических компетенций.

На втором этапе были разработаны и апробированы 10 персонализированных программ. В реализации программ наставничества приняли участие 34 педагогических

работника: 13 – наставников и 21 – наставляемый, из них 8 – молодые педагоги до 35 лет. Результаты анкетирования позволили наставникам определить основные направления обучения и тематику персонализированных программ:

- проектирование дополнительных общеразвивающих программ;
- методика обучения изобразительному искусству;
- методика обучения сольфеджио;
- методика обучения игре на фортепиано, гитаре, электронных музыкальных инструментах;
- методика обучения классическому, народно-сценическому и современному танцам.

Форма наставничества «педагог – педагог»

Количество педагогов-наставников	Количество педагогов-наставляемых	Всего педагогов
17	23	40

3.5. Учебно-исследовательская и проектная деятельность Центра.

Вовлечение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность в рамках реализации ДООП.

Охват учащихся учебно-исследовательской и проектной деятельностью за отчётный период составил 189 человек (5,7% от общей численности учащихся Центра), что на 4,6 % больше по сравнению с предыдущим отчётным периодом.

Учащиеся Центра – активные участники социально-значимых и образовательных проектов. Общая численность участников проектов разного уровня в 2022 году составила 1757 человек (52,8% от общей численности учащихся) - одинаковый процент с предыдущим отчетным периодом, но с большим процентом из них участников проектов:

- муниципального уровня – 412/12,4%;
- регионального уровня – 674 /20,2%;
- межрегионального уровня – 45/1,3%;
- федерального уровня – 354/10,3%.
- международного уровня – 272/8,2%

В качестве положительной тенденции в области проектной деятельности следует отметить реализацию социально-патриотических, интегрированных и образовательных проектов, среди которых:

Реализуется патриотический проект «Помним, гордимся, чтим» в рамках Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2025 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 года № 1493.

Патриотический проект «Помним, гордимся, чтим»

В основе Проекта «Помним, гордимся, чтим!» – сохранение истории мемориального яблоневого сада, возрождение традиций волонтерского движения по его благоустройству, содействие духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В рамках Проекта в 2022 году были организованы и проведены:

- Акция памяти «Помним, гордимся, чтим», посвящённая 78-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;
- Акция памяти «Помним, гордимся, чтим», посвящена 77 годовщине со Дня Победы;
- Акция памяти «Помним, гордимся, чтим», посвящённая Дню памяти жертв блокады.

Акция-концерт «Молодёжь Васильевского ЗА...»

Для учащихся старших школ Василеостровского района 3-й год проводится Акция-концерт «Молодёжь Васильевского ЗА...». Мероприятие направлено на популяризацию здорового образа жизни, формирование активной жизненной позиции старших школьников. В 2022 году Акция была организована в онлайн-формате.

Организаторами Акции-концерта являются: Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском»; Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района; Центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Василеостровского района. Акция организована при поддержке Отдела образования Администрации Василеостровского района.

В 2022 году участниками Акции-концерта стали 150 школьников и студентов 13-ти образовательных учреждений: Международная Академия Фехтовальных Искусств, Дом молодежи Василеостровского района, Радиотехнический колледж, ДЮТЦ «Васильевский остров», ЦТР и ГО «На Васильевском», гимназии №586 и №24 им. И. А. Крылова, школы № 21, 10, 2, 31, 35. В Акции-концерте впервые в этом году приняли участие ребята с ограниченными возможностями здоровья – учащиеся школы № 755 «Регионального центра аутизм» Василеостровского района.

За победу боролись ребята в возрастных категориях от 14 до 25 лет в трех номинациях – «Социальная реклама», «Спортивный показательный номер» и «Творческое выступление».

VII Всероссийский конкурс электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «ДЕМО»

Проведение конкурса направлено на выявление и поддержку талантливых детей и подростков – исполнителей, аранжировщиков, авторов, применяющих электронные музыкальные инструменты и музыкально-компьютерные технологии в творческой практике. Особенностью проекта является:

- 1) применение личностно-ориентированного подхода к каждому, при котором происходит более полное раскрытие индивидуальных качеств одаренного ребенка, создание ситуации успеха, а также раннее выявление, развитие и дальнейшая профессиональная поддержка одаренных детей, проявивших выдающиеся способности к музыкальному творчеству в области современных технологий;
- 2) освоение современных цифровых синтезаторов и музыкально-компьютерных технологий требует большего и глубокого понимания, так как цифровая музыка объединяет музыкальное творчество и цифровые технологии.

В 2022 году в конкурсе приняло участие более 235 из 14 городов России:, являющихся победителями городских, Всероссийских конкурсов из Республики Башкортостан, Республики Татарстан, Перми, Краснодара, Самары, Ярославля, Твери, Химок, Реутова, Долгопрудного, Нижнего Тагила, Москвы, Железноводска и Санкт-Петербурга. – учреждений дополнительного образования и музыкальных классов общеобразовательных учреждений, детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних специальных учебных заведений.

Возраст участников 9-20 лет. Конкурс проводится по 7 номинациям:

«Сольное исполнительство (синтезатор, цифровое фортепиано, цифровой аккордеон), «Авторская композиция», «Сочинение на компьютере», «Ансамбль электронных инструментов», «Смешанный ансамбль», «Музыкально-компьютерная аранжировка». Виртуальный концерт лауреатов I степени размещен на канале YouTube.

В 2022 году конкурс вошел в перечень конкурсов, утвержденных Министерством просвещения РФ.

Конкурс включен в государственный реестр о детях, проявивших выдающиеся способности (образовательный центр Сириус).

3.6. Сведения о контингенте учащихся.

В 2022 году в Центре занималось 3663 учащихся от 3 до 18 лет, среди них в коллективах бюджетного финансирования – 3330 детей, в секторе платных образовательных услуг – 333 ребенка.

Численность учащихся, занимающихся в двух и более объединениях, составляет 1248 человек (37,5% от общей численности учащихся).

Учащихся дошкольного возраста (3-7 лет) – 868 человек; младшего школьного возраста (7-11 лет) – 1428 человек; среднего школьного возраста (11-15 лет) – 869 человек; старшего школьного (15-17 лет) – 138 человек.

Из общего числа учащихся 1691 детей занимались в двух и более коллективах.

Анализ данных контингента учащихся позволяет сделать вывод о том, что преобладающее большинство учащихся Центра – это дети младшего школьного возраста (от 7 до 11 лет). Эта тенденция сохраняется на протяжении последних пяти лет.

В Центре уделяется особое внимание детям с выдающимися способностями, для них разработаны дополнительные модули к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, сегодня таких ребят – 88 человека, что составляет 2,6 % от общего числа учащихся. Увеличилось по сравнению с прошлым годом на 1,5 % за счет реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Численность занимающихся по программам, направленным на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья возросла и составляет 69 человек (2,0 % от общей численности учащихся). Значение не изменилось.

В соответствии со статьей 55 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями 2020 года приём на обучение в Центр в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется без конкурсных процедур и проводится на равных условиях для всех поступающих. В 2022 году в объединение музыкальной направленности включены учащиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Главным направлением в деятельности по организации инклюзивного образования в Центре является включение детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников и взрослых на правах «равных партнеров». Для реализации данного направления выбраны следующие формы работы:

- обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: «Вместе весело поём», «Обучение игре на ложках в ансамбле ложкарей»;
- проведение культурно-досуговых мероприятий для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Центр планирует развитие деятельности в рамках работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по следующим направлениям:

- изучение образовательного запроса детей с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся);
 - адаптация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различных направленностей;
 - расширение спектра массовых и конкурсных мероприятий, доступных для различных категорий детей и подростков;
 - обучение педагогических работников Центра приёмам и методам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- В Приложении 1 представлена диаграмма соотношения количественной и возрастной категории учащихся в 2022 году.

3.7. Оценка качества образовательной деятельности учреждения.

Качество образования, воспитания, развития детей и подростков становится во многом ключевым направлением в дальнейшем преобразовании и совершенствовании системы дополнительного образования. В Центре разработана система мониторинга и оценивания качества подготовки учащихся, которая включает в себя:

- анализ содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- реализацию критериального подхода к образовательной деятельности во всех отделах Центра;
- разработку новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, отвечающих современным принципам, содержанию и технологиям организации и осуществления образовательного процесса;
- разработку современных досуговых программ и проектов для учащихся, их семей и социального окружения;
- разработку творческих проектов, отражающих социальное и социокультурное взаимодействие Центра с организациями и ОУ района, города, России;
- анкетирование учащихся и родителей с целью выявления их удовлетворенности образовательными услугами и качеством образования в Центре;
- предоставление возможности для занимающихся в объединениях участвовать в конкурсах разных уровней, направленностей, возрастных категорий и пр. для выявления уровня подготовленности и его дальнейшего совершенствования.

Информацию о работе Центра, предоставляемых услугах, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах можно получить на сайте учреждения.

3.8. Система выявления результатов образовательного процесса.

На сегодняшний день в Центре разработан критериальный аппарат для проведения диагностики результативности освоения учащимися ДОП по всем направленностям, результаты которой отражаются в «Информационной карте освоения учащимися общеобразовательной программы».

Организация диагностики (мониторинга) эффективности освоения образовательных программ. Все педагоги провели мониторинг освоения образовательной программы:

Количество учащихся	3663	100%
полностью освоивших программу (высокий уровень)	1989	54%
освоивших программу в необходимой степени (средний уровень)	1566	43%
освоивших программу (низкий уровень)	108	3%

Система работы с одарёнными детьми

№	Вид творчества	Формы работы (индивидуальные образовательные маршруты, программы деятельности, модели выявления и т.п.)
Художественная направленность		

	ИЗО	Модульные программы для индивидуальной образовательной работы с одаренными детьми в малочисленных группах (проведение промежуточной и итоговой диагностики – январь – май)
	Музыкальное	Индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей (индивидуальные планы), (проведение промежуточной и итоговой диагностики – январь – май)

Работа с детьми с особыми потребностями в образовании

Категория	Количество	Проведенные мероприятия для указанных категорий
Дети с ограниченными возможностями здоровья	41	Мероприятие для детей с ОВЗ,
Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	3	Конкурс военной песни, 22.02.2022
Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	5	Мероприятие для детей с ОВЗ, «Масленица», 04.03.2022

3.9. Результаты исследования оценки качества образования в Центре.

Качество образования в учреждении соответствует современным требованиям личности, семьи, общества, государства, что подтверждается результатами мониторинга. Результаты независимой оценки качества образования в Центре свидетельствуют о том, что деятельность учреждения в значительной степени соответствует социальному запросу. В исследовании приняли 904 респондента (родители (законные представители) обучающихся Центра), что составляет 27,1% от общей численности получателей услуг организации.

98,8% родителей удовлетворены качеством образовательных услуг в Центре.

97,9% родителей удовлетворены спектром предоставляемых услуг и условиями для творческого развития детей.

98,4 % родителей удовлетворены взаимодействием учащихся с педагогами. Результаты опроса родителей позволяют сделать вывод о высоком качестве предоставления услуг.

3.10. Результативность участия учащихся в конкурсах, фестивалях, соревнованиях и конференциях.

Численность учащихся Центра, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, соревнования и т.д.), составила за отчетный период 1757 человека (52,8% от общей численности).

Стабильно высокие достижения демонстрируют учащиеся Центра, побеждая в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Творческие коллективы и учащиеся инструментальных классов – фортепиано, гитары, флейты, домры, балалайки, аккордеона, синтезатора, принимают самое активное участие в концертной и конкурсной жизни Центра и города.

Приоритетной задачей в сфере воспитания детей, подростков и молодежи согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

В связи с этим, пришлось преобразовывать и реорганизовывать запланированные проекты, концерты, конкурсы и фестивали в онлайн формат или в видеоформат.

Воспитательная деятельность Центра выстраивается в соответствии с содержанием социально-экономической политики развития Санкт-Петербурга и Василеостровского района.

В соответствии с федеральным проектом «Поддержка семей, имеющих детей» в Центре создаются условия, определяющие становление дошкольников в социально-культурном пространстве.

В силу своей исторической, культурной и социальной специфики Санкт-Петербург представляет собой уникальный институт воспитания детей и молодежи.

В культурном пространстве города реализуется творческая деятельность людей, направленная на создание, хранение, преобразование и потребление культурных ценностей. Реализуя федеральный проект «Социальная активность», в 2022 году были проведены концерты: в Мариинском театре-2 (Камерный зал имени М.П. Мусоргского), КЗ «Санкт – Петербург».

Учащиеся студии «Активный проект» принимали участие в просветительском абонементе «Музыка от А до Я» и Дне транспортного работника в БКЗ «Октябрьский».

В соответствии с федеральным проектом «Успех каждого ребенка», в Центре сформирована система разработки и реализации проектов различной тематики, активная досуговая и социально-значимая деятельность. Созданная система объединяет и удовлетворяет интересы, потребности и запросы детей в разных видах деятельности, организуемых вне школы.

Для формирования эффективной системы взаимодействия педагогов с детьми и родителями вне учебных занятий, создания благоприятных условий творческого развития, воспитания культурного и активного слушателя музыкально – хоровой отдел продолжил реализовывать абонементы «Диалоги о музыке для всей семьи», «Композиторы- классики детскими голосами» (в формате On-line). Интерактивность – ключевая идея в реализации этих проектов. Каждое мероприятие, включенное в проект, построено в форме концерта-диалога педагогов, детей и родителей. Через диалог-общение раскрывается основная идея концерта. Использование мультимедийной презентации, видеоматериалов и интерактивных заданий позволяет синтезировать в процессе проведения мероприятий различные виды искусства: музыку, живопись, хореографию. Такая форма проведения мероприятий способствует формированию целостного восприятия мира детьми, расширяет культурный кругозор слушателей, создает условия для активного творческого общения детей, их родителей и педагогов. Опрос детей и родителей подтвердил заинтересованность всех стейкхолдеров образовательной деятельности в предложенном формате проведения проекта, а также заслужил одобрение, поддержку и положительные отзывы аудитории.

Отдел ИЗО и ДПИ реализовывал образовательные проекты на базе Детской художественной галереи «На Васильевском», а также в формате онлайн.

Центр активно включен в работу летних и зимних школ для детей и подростков. Хореографический ансамбль «Островок» и студия современного танца «Активный проект» участвовали в реализации проектов «Танцевальные каникулы в «Зеркальном». Такие творческие гастрольные поездки формируют не только базовые компетенции 21 века: работа в команде, кооперация, совершенствуют коммуникативные навыки, но и развивают человеческие качества: доброта, милосердие, отзывчивость, чувство долга, уважение к старшим, ответственность.

Подробная информация о достижениях учащихся и детских творческих коллективов Центра представлена в Приложении 2.

3.11. Массовые мероприятия, проведенные учреждением для учащихся.

За отчётный период Центр стал организатором 84 мероприятий, из них муниципального уровня – 66, регионального - 16 – . Охват учащихся – 1757 человек.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Общая численность педагогических работников – 73 человека. Это высококвалифицированный коллектив с высоким образовательным цензом.

Численность педагогических работников, имеющих высшее образование – 69 человек. (86% от общей численности педагогических работников). Из них численность сотрудников, имеющих высшее образование педагогической направленности – 50 человек (62,5%). Численность сотрудников, имеющих среднее профессиональное образование составляет 11 человек (12 % от общей численности). Из них численность сотрудников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности 8 человек (10%).

Численность педагогических работников Центра, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, составляет 58 человек (79,4 % в общей численности педагогических работников Центра, из них:

- высшая квалификационная категория присвоена 46 сотрудникам (65,7% от общей численности);
- первая – 10 сотрудникам (13,7%).

Сравнительный анализ позволяет сделать вывод о стабильных показателях аттестации сотрудников Центра.

Сведения о стаже работы сотрудников Центра:

- Молодые педагоги до 5 лет - 18 чел. (24,6%), их численность увеличилась по сравнению с предыдущим периодом отчётности на 2,1%;
- Педагогические работники со стажем работы свыше 30 лет – 21 чел. (16,4%) остались в том же составе.

Показатели самообследования 2021 и 2022 годов существенно не изменились, что свидетельствует об опытности и стабильности коллектива.

Согласно плану повышения квалификации, прошли обучение в 2021 году 20 педагогических сотрудников Центра. Обучение проходило на базе АППО, ГНБОУ «СПБ ГДТЮ», РГПУ им. А. И. Герцена, ИМЦ Василеостровского района.

По данным на декабрь 2022 года 69 педагогических работников Центра имеют награды, премии, звания и ученые степени:

- Знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга» - 3
- Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ» - 10
- Почетная грамота Министерства образования и науки – 9
- Премия «Лучший педагог дополнительного образования» - 10
- Почётный диплом Законодательного собрания Санкт-Петербурга – 10
- Благодарности Законодательного собрания Санкт-Петербурга - 19
- Почетная грамота Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга – 2
- Почетная грамота Комитета по физической культуре и спорту правительства Санкт-Петербурга - 1
- Грамота Комитета по образованию правительства Санкт-Петербурга – 2
- Кандидаты педагогических наук - 3

**Мероприятия, организованные на базе Центра для педагогических работников
(ГМО, КПК, семинары, научно-практические конференции)**

Уровень	Название мероприятия	Количество участников
Международный Март 2022	XII Петербургский Международный образовательный форум	38
Всероссийский	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги. С. Прокофьев. Опережая время»	23
Городской	Выставочный проект «Распахнутый мир» с участием детей с ОВЗ. Открытие выставки	15
	Учебно-методический семинар «Вокруг акварели»	25
	Методическая выставка «Акварель в синтезе с другими материалами» в рамках городского фестиваля педагогического мастерства «Дорога творчества». ГУМО руководителей изостудий государственных образовательных учреждений.	45
	Выставка "МЫ. 19 творческих портретов" в рамках программы «Лучшие педагогические практики Санкт-Петербурга»	12
	ГУМО методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «Электронные клавишные инструменты»	20
	Городской методический семинар «Особенности работы с начинающими учащимися в классе электронных музыкальных инструментов»	22
	Методический дистанционный проект «Педагогические сессии». Сессия 2. «Прокофьев – воспоминания о будущем»	35
Районный	Торжественная церемония награждения победителей районного конкурса детского рисунка «Круизы глазами детей»	11
Районный	РМО для руководителей ОДОД 22.02.2022	48
	РМО для руководителей ОДОД 02.03.2022	46

4.1. Система работы по повышению профессионального мастерства педагогических работников.

В течение 2022 года на базе Центра осуществлялась деятельность по направлениям:

- консультативная, методическая помощь в разработке и корректированию образовательных программ;

- организация работы РМО руководителей ОДОД;
- РМО педагогов дополнительного образования образовательных учреждений Василеостровского района музыкального направления;
- организационно-методическое сопровождение педагогов дополнительного образования Центра и ОДОД Василеостровского района – участников районных, региональных и всероссийских конкурсов педагогических достижений.

Информация об участии педагогических работников Центра в семинарах, конференциях и форумах разного уровня представлена в Приложении 2.

Самой востребованной формой оказания методической помощи педагогам по-прежнему остаются индивидуальные консультации по темам:

- подготовка сведений для загрузки на портал [Навигатор дополнительного образования](#) в Excel- таблицах;
- оформление сведений в Excel- таблицах о победах на конкурсах;
- работа на yandex-диске;
- подготовка портфолио к аттестации педагогических работников;
- заполнение листов эффективности деятельности педагогических работников и подготовка портфолио;
- составление рабочей программы;
- написание дополнительных общеобразовательных программ (разработка и корректировка);
- подготовка к конкурсам педагогических достижений.

В Центре в 2021 году велась работа по обобщению и распространению педагогического опыта через разработку новых методических материалов, подготовку печатной продукции, а также через выступления на конференциях и семинарах. В этом году было подготовлено 43 публикации, которые представлены в Приложении 3.

Участие в городском конкурсе инновационных продуктов

Уровень	Год участия	Тема	Результат	Количество пед. работников, участвующих в работе
Городской	Январь 2022	Регионального конкурса программно-методических материалов дополнительного образования детей	2-й тур Февраль 2022	6
Городской	Февраль 2022	Креативный образовательный проект «Карьертон: конструктор новой реальности». Паспорт проекта.	Июнь 2022	5

4.2. Организация методической работы и сопровождения образовательно-воспитательного процесса.

Качество подготовки учащихся обеспечивается постоянным методическим совершенствованием работы педагогов Центра. Методический отдел Центра обеспечивает проведение, семинаров, круглых столов, открытых занятий, мастер-классов для педагогических работников разных категорий, в рамках района, города, региона с целью

обмена, расширения, обогащения профессионального и методического опыта работы. Центр является базовой площадкой по музыкальному направлению в районе (организация и проведение музыкальных олимпиад, хоровых фестивалей).

На базе Центра функционирует городское учебно-методическое объединение методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования детей по направлению «Электронные клавишные инструменты» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»). Ссылка на страницу ГУМО: <https://gumo.anichkov.ru/art2/art02/>.

С ноября 2021 года ведется работа по разработке нового сайта учреждения: создание новой дизайн-концепции, обновления фото, видео и текстовых материалов, разработка прототипа, дизайн и верстка страниц сайта. В марте 2022 была представлена полная версия сайта, подготовленная к этапу программирования.

Мероприятия, организованные учреждением для учащихся 2022

Уровень	Направленность /Вид творчества, название мероприятия	Количество мероприятий	Количество участников
Всероссийский	VIII открытый Всероссийский конкурс «Музыкальные диалоги. Опережая время...» Конкурс электроакустической музыки (дистанционно), 02.02.2002	1	44
	VIII открытый Всероссийский конкурс «Музыкальные диалоги. Опережая время...» Фортепиано, 13.03.2022	1	62
	VIII открытый Всероссийский конкурс «Музыкальные диалоги. Опережая время...» Фортепианные и инструментальные ансамбли, 14.03.2022	1	41
	VIII открытый Всероссийский конкурс «Музыкальные диалоги. Опережая время...», 15.03.2022 Конкурс вокалистов.	1	90
	Всероссийский конкурс электроакустической музыки ДЕМО для одаренных детей и подростков I тур, 15.03.2022	1	120
Городской	ИЗО Экскурсии для детей с ОВЗ по выставке «Распахнутый мир»	2	42
	ИЗО «Вокруг акварели» детские программы в рамках городской методической выставки	1	12

	ИЗО Детские программы на выставке "МЫ. 19 творческих портретов"	3	30
Городской	Художественная / Музыцирование, Концерт классов педагогов Богач.О.В., Джиджихия Н.В. «Прокофьев» Музыка и молодость в расцвете» (к 130-летию со дня рождения С. Прокофьева), 28.01.2022	1	15
	Художественная / Музыцирование, Концерт-лекция «Гаэтано из Бергамо», 11.02.2022	1	3
	Художественная / теория музыки, Городская олимпиада по сольфеджио	1	45
Городской	Спектакль ДМТ «Образ» «Разыскивается принцесса» в Государственной академической Капелле в рамках детского абонемента «Волшебная музыка	1	380
Городской	Концерт «Танцевальная проба»	1	123
Районный	Праздничная встреча «Под Крымским небом» Сильфида	1	5
Районный	Районный хоровой конкурс-ассамблея «Весенняя капель» для учащихся 1-4 классов	1	42
Районный	ИЗО Торжественная церемония награждения победителей районного конкурса детского рисунка «Круизы глазами детей»	1	21
Районный	Конкурс видеозаписей " Петербургские адреса Корнея Чуковского" в рамках Фестиваля-бенефиса «Сказочный мир Корнея Чуковского» к 140-летию со	2	100 1200 просмотров
Учреждения	Концерт «Разбуди Весну»	1	105
Учреждения	ИЗО «Вокруг акварели» детские программы в рамках городской методической выставки	6	72
	ИЗО Экскурсии для детей с ОВЗ по выставке	1	12

	«Распахнутый мир»		
Учреждения	Художественная / Музыцирование, «Посвящение в музыканты», 18.03.2022	2	35 учащихся +13 педагогов, 37 учащихся+1 педагогов
	Художественная / Музыцирование, Концерт «Семейные встречи» клуба «Хрустальный рояль», посвященный Дню фортепиано, 25.03.2022	1	17

5. Материально-техническая база (ресурсное обеспечение образовательного процесса).

В учреждении созданы комфортные и благоприятные условия для осуществления образовательно-воспитательного процесса. Администрация Центра постоянно делает все возможное для расширения материально-технической базы учреждения, улучшения условий труда сотрудников и условий образовательно-воспитательного процесса учащихся. Центр работает на трех площадках, имеющих определенную специализацию. Здание на Наличной, 55 используется в основном для проведения учебных занятий с детьми разного возраста. Здание на Наличной, 48 используется для проведения как учебных занятий, так и концертной деятельности (в помещении зала площадью более 300 квадратных метров). Третье здание на Среднем, 55 используется как концертно-выставочный комплекс, включающий детскую художественную галерею. Такое разнообразие помещений позволяет организовать учебные занятия для детей разного возраста (от 3 до 18 лет), как коллективные, так и индивидуальные, систематически проводить массовые мероприятия, организовывать выставки детских творческих работ, проводить мастер-классы для детей и взрослых.

Центр располагает 27 помещениями для осуществления образовательной деятельности, в том числе: учебных классов – 22, мастерских – 1, танцевальных классов – 5. Для организации досуговой деятельности используются 4 помещения, в том числе актовых залов - 2, концертный зал – 1, игровое помещение – 1, концертно-выставочный комплекс – 1. Центр имеет современно оборудованную студию звукозаписи.

В прошедшем учебном году были выполнены проектные работы по ремонту ИТП.

6. Заключение.

Приведенные в отчете материалы ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» позволяют сделать основные выводы:

Основные задачи отчетного периода успешно решены.

1. Система управления Центра функционировала достаточно результативно.
2. Учебные планы и ДОП реализованы в полном объеме.
3. О высоком качестве образовательной деятельности свидетельствуют результаты мониторинга образовательного процесса в Центре и результаты исследования в рамках НОКО.
4. Педагоги и учащиеся продемонстрировали высокий уровень достижений в конкурсах разного уровня (от районного до международного).

5. Качественный уровень кадрового состава Центра поддерживается на постоянно высоком профессиональном уровне. Об том говорят подтверждаемые педагогами высшие квалификационные категории и значимые достижения в профессиональных конкурсах.
6. Центр является организационно-методическим и координационным центром воспитательной работы с учащимися ГБОУ района, запланированные мероприятия отчётного периода выполнены в полном объёме.
7. Центр постоянно расширяет социокультурное и образовательное взаимодействие с образовательными культурными и иными учреждениями района, города, России.
8. Педагогические практики педагогов дополнительного образования Центра, представленные в рамках XII Петербургского Международного образовательного Форума – 2022, признаны успешными и рекомендованы к тиражированию.
9. Проведен ряд мероприятий по внедрению модели наставничества в деятельность учреждения.

8. Перспективы развития учреждения.

В 2022 году Центр продолжит работу по реализации Программы развития «Образовательное пространство: многообразие возможностей» 2020-2025, целью которой является формирование ключевых компетентностей участников образовательных отношений в условиях модернизации учреждения.

Определены основные задачи предстоящего периода:

1. Реализация мероприятий по формированию современных управленческих механизмов в учреждении: Навигатор дополнительного образования, государственная услуга по записи в Центр.
2. Деятельность по внедрению модели наставничества в образовательный процесс.
3. Расширение спектра ДОП, включая программы, реализуемые в сетевой форме (в рамках федерального проекта «Современная школа»).
4. Организация воспитательной работы через участие в конкурсах и мероприятиях различного уровня.
5. Дальнейшая деятельность по модернизации учреждения, совершенствованию программно-методического обеспечения ДОП.
6. Осуществление системной деятельности по обучению и повышению квалификации педагогических кадров (в рамках проекта «Учитель будущего»).
7. Развитие современных, актуальных направлений в содержании образования (в рамках проекта «Цифровая образовательная среда»).
8. Применение новых актуальных форм и технологий в деятельности по самоопределению и профессиональной ориентации учащихся и сопровождению одаренных детей (в рамках проекта «Успех каждого ребенка»).
9. Активизация деятельности по вовлечению участников образовательных отношений Центра в социально-значимую деятельность (в рамках проекта «Социальная активность»).
10. Дальнейшая деятельность по обучению и поддержке родителей, их вовлечению в образовательный процесс (в рамках проекта «Поддержка семей, имеющих детей»).

Приложение 1

Творческие достижения учащихся и коллективов учреждения
за январь - март 2022

Уровень	Вид творчества (вокал, хореография, изо, судомоделизм и т.п.)	Официальное название мероприятия (по положению)	Количество участников от учреждения/и з них победителей	Фамилия имя победителей и призеров (1-3 место)
Техническая направленность				
Городской	Дизайн	Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-проектов «Новый год-2022»	7/3	3
Физкультурно-спортивная направленность				
Районный	Хореография	Акция-конкурс «Молодежь Васильевского За...здоровый образ жизни»	41/8	Список прилагается
Художественная направленность				
Международный	Хореография	Фестиваль-конкурс «Санкт-Петербургские вечера» Хореографический ансамбль «Апельсин»	15/5	ГРАН-ПРИ Федорова, Новикова, Ведущенко, Крупичина, Куликова
Международный	инструментальное творчество вокал	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс «Музыкальные диалоги. С.Прокофьев. Опережая время», 02.02.22-17.03.22	42(91ч.)\33(77ч.)	Голубец Дарья Болотова Елисавета Абрамчик Виктория Добраковская Александра Люжина Нина Чупуро Злата Сычева Полина Федюкин Степан Депелян Милана Шингарев Алексей Рыжова Наталия Рыжова Мария Петти Павел Кривачева Мария Рыжова Мария- Рыжова Наталия Игнатъева Дарья-

Уровень	Вид творчества (вокал, хореография, изо, судомоделизм и т.п.)	Официальное название мероприятия (по положению)	Количество участников от учреждения/и з них победителей	Фамилия имя победителей и призеров (1-3 место)
				Петрова Александра Игнатъева Дарья- Тхориков Владислав Шаповалова Яна- Кривачева Мария Петрова Мария- Сычева Полина Василенко Василдиса- Василенко Дарья Молочникова Надежда- Нгуен Фьонг Тхао Ханжина Елизавета- Черноусова Валентина Архипова Елизавета- Вавричина Анастасия Клименко Виктория- Габехадзе Алина Ансамбль «Звонкие струны»: Бабушникова Таисия, Перетертов Федор, Васильев Елисей, Тимошилова Ксения, Доронина Александра, Винокурова Маргарита, Редина Анна- Кривачева Мария Шайнов Максим- Винокурова Маргарита Мордовин Нестор- Маслух Зейнаб Перетертов Федор- Петрова

Уровень	Вид творчества (вокал, хореография, изо, судомоделизм и т.п.)	Официальное название мероприятия (по положению)	Количество участников от учреждения/и з них победителей	Фамилия имя победителей и призеров (1-3 место)
Всероссийский				Александра Яхьяев Даниэль Юсипов Тимофей Вокальный ансамбль хора «Радуга» Вокальный ансамбль «Джем- классика»
	инструментальное творчество	XIII Международный конкурс им. А.Г.Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке», 22.03.2022-25.03.2022	1\1	Игнатьева Дарья
	инструментальное творчество	XXVII международный детский конкурс фортепианных дуэтов им. Л.А.Брук «Брат и сестра», 19.03.2022-24.03.2022	5(10ч.)\4(8ч.)	Петрова Мария-Сычева Полина, Петрова Александра-Игнатьева Дарья, Кривачева Мария-Шаповалова Яна, Рыжова Мария-Рыжова Наталия
	инструментальное творчество вокал	XXX Всероссийский (с международным участием) конкурс детского музыкального творчества им. Д. Д. Шостаковича, 24.03.2022-31.03.2022	11(19ч.)\10(18ч.)	Федюкин Степан, Петрова Александра, Игнатьева Дарья-Петрова Александра, Рыжова Мария-Рыжова Наталия, Рыжова Мария-Рыжова Наталия-Вавричина Анастасия-Шингарев Алексей, Шаповалова Яна-Кривачева Мария, Шаповалова Яна, Игнатьева Дарья, Шабельская Майя, Шабельская Майя-Косенко Алина-Шаталова Диана.
Всероссийский	ИЗО	Всероссийский конкурс	3/2	2

Уровень	Вид творчества (вокал, хореография, изо, судомоделизм и т.п.)	Официальное название мероприятия (по положению)	Количество участников от учреждения/и з них победителей	Фамилия имя победителей и призеров (1-3 место)
		детских рисунков «Зимний калейдоскоп»		
Региональный	ИЗО	Общегородской фестиваль изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Рождество в Петербурге»	3/1	1
	ИЗО	Восемнадцатый региональный открытый конкурс детского и юношеского художественного творчества Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Россия-мой дом, моя жизнь»	17/5	5
Городской	Хореография	Конкурс хореографического искусства «Танцевальный Олимп» в рамках Открытого городского фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов» Номинация - классический танец	28/18	Список прилагается
Городской	Хореография	Конкурс хореографического искусства «Танцевальный Олимп» в рамках Открытого городского фестиваля детского и юношеского творчества «Марафон талантов» Номинация - современный танец	71/71	Список прилагается
Городской	Хореография	Смотр-конкурс «Родина моя»	35	Список прилагается
Городской	Хореография	Фестиваль любительского народного творчества «Калининский каскад»	35	Список прилагается
	ИЗО	Региональный конкурс детского творчества «Сказка Юрия Васнецова в современном городе»	21/1	1
Городской	ИЗО	Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-проектов «Новый год-2022»	3/2	2
	искусствоведение	VIII Открытый городской конкурс детских	1/1	1

Уровень	Вид творчества (вокал, хореография, изо, судомоделизм и т.п.)	Официальное название мероприятия (по положению)	Количество участников от учреждения/и з них победителей	Фамилия имя победителей и призеров (1-3 место)
		исследовательских работ по направлению «искусствоведение» учреждений доп. образования СПб «Искусство -видеть, знать, любить»		
Региональный	Хореография	XII ежегодный региональный творчески конкурс-фестиваль «Зажигаем на Васильевском»	45/5	Список прилагается
Региональный	инструментальное творчество	Региональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Звучит весенний Петербург» (оркестры, солисты, ансамбли), 13.03.2022	2\2	Шайнов Максим, Тимонина Анастасия
	Вокал Хор	Открытый региональный детский фестиваль-конкурс хорового и народного творчества среди учреждений и отделений дополнительного образования детей «Солнечная капель», Санкт-Петербург, 04.03.2022	3(17ч.)\3(17ч.)	Яхьяев Даниэль Юсипов Тимофей Вокальный ансамбль «Джем-классика»
	инструментальное творчество	XII Ежегодный региональный конкурс «Зажигаем на Васильевском», 15.03.2022	11(17ч.)\11(17ч.)	Клименко Виктория-Габехадзе Алина, Редина Анна-Кривачева Мария, Слюсаренко Елена-Ханжина Елизавета, Косенко Алина-Кононов Федор, Кривачева Мария-Шаповалова Яна, Ханжина Елизавета-Черноусова Валентина, Габехадзе Алина, Ханжина Елизавета, Черноусова Валентина,

Уровень	Вид творчества (вокал, хореография, изо, судомоделизм и т.п.)	Официальное название мероприятия (по положению)	Количество участников от учреждения/и з них победителей	Фамилия имя победителей и призеров (1-3 место)
				Шаповалова Яна.
	инструментальное творчество	IV Региональный конкурс детско-юношеского творчества в области применения электронных музыкальных инструментов «Цифровые горизонты», 23.03.2022	6(9ч.)\6(9ч.)	Гуринович Марта, Карпов Дмитрий, Голубец Павел-Мирасова Д.Р., Добраковская Александра, Абрамчик Ксения-Бойко В.Я.-Харыбина И.С., Мурова Ольга-Бойко В.Я.-Харыбина И.С.
Городской	теория музыки	Открытый городской конкурс по сольфеджио, 17.02.2022	5\5	Игнатъева Дарья Косенко Алина Черноусова Валентина Петти Павел Апрелков Михаил
	инструментальное творчество	XXIII городской конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП», 26.02-05.03.2022	1\1	Варлыгин Михаил
	театр	I городской фестиваль-конкурс музыкально-театральных коллективов «Да здравствует опера», 11.03.2022-15.03.2022	50\50	ДМТ «Образ»
	инструментальное творчество	XI Открытый городской конкурс юных инструменталистов «Подснежник-2022», 14.03.2022-18.03.2022	56(77ч.)\43(61ч.)	Мамедова Микаэла Мамедов Ролан Сингх Ева Архипова Елизавета Вавричина Анастасия Шайнов Максим-Винокурова Маргарита Клименко Виктория-Габехадзе Алина, Слюсаренко Елена-

Уровень	Вид творчества (вокал, хореография, изо, судомоделизм и т.п.)	Официальное название мероприятия (по положению)	Количество участников от учреждения/и з них победителей	Фамилия имя победителей и призеров (1-3 место)
				<p>Ханжина Елизавета, Редина Анна- Кривачева Мария, Шайнов Максим Юсипов Тимофей Тимонина Анастасия Редина Анна Василенко Василиса- Василенко Дарья, Молочникова Надежда- Нгуен Фьонг Тхао, Богословская Елена- Депелян Милана, Рыжова Мария- Рыжова Наталия, Вавричина Анастасия- Шингарев Алексей- Рыжова Мария- Рыжова Наталия, Вавричина Анастасия- Шингарев Алексей, Игнатьева Дарья- Тхориков Владислав, Игнатьева Дарья- Петрова Александра, Кривачева Мария- Шаповалова Яна, Бакланова Анна Банару Габриела Депелян Милана Лескова Василиса Петрова Мария Федюкин Степан Шингарев Алексей Богословская Елена Вавричина Анастасия</p>

Уровень	Вид творчества (вокал, хореография, изо, судомоделизм и т.п.)	Официальное название мероприятия (по положению)	Количество участников от учреждения/и з них победителей	Фамилия имя победителей и призеров (1-3 место)
				Игнатъева Дарья Люжина Юлия Рыжова Мария Петрова Александра Шлапакова Ева Винокурова Маргарита Ханжина Елизавета Черноусова Валентина Петти Павел Габехадзе Алина Крейнин Владимир Кривачева Мария Шаповалова Яна
Районный	инструментальное творчество	Открытый районный конкурс ансамблевого музицирования «Навстречу музыке», 16.02.2022	12\12	Петрова Александра-Костин Максим, Ханжина Елизавета-Черноусова Валентина, Перетёртов Федор-Петрова Александра, Слюсаренко Елена-Ханжина Елизавета, Клименко Виктория-Габехадзе Алина, Архипова Елизавета-Вавричина Анастасия

Организация участия педагогов в научно-практических конференциях, семинарах разного уровня

№ п/п	Название мероприятия	Место проведения/организатор	ФИО педагога	Тема доклада
1	Семинар-презентация "Современные цифровые технологии в музыкальном образовании"	г. Санкт-Петербург, Общероссийская федерация искусств, 20.01.2022	Давлетова К.Б.	Современные цифровые технологии в музыкальном образовании
2	Международная междисциплинарная конференция «Междисциплинарный дискурс Восток-Запад: XXI век. Инновации, наука, технологии, образование»	РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, 26.01.2022. Платформа ZOOM	Давлетова К.Б.	Курсы повышения квалификации – как среда для повышения профессиональной компетентности педагога
3	XXVIII Международная конференция "Ребенок в современном мире. Безопасность детства»	РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, март, 2022. Платформа ZOOM	Давлетова К.Б.	Инновационная образовательная среда педагогов-музыкантов учреждений дополнительного образования детей
4	Инновационная образовательная среда педагогов-музыкантов учреждений дополнительного образования детей	г. Краснодар, март – 2022	Давлетова К.Б.	Исполнительство на клавишном синтезаторе в контексте медиакультуры
5	Городской методический семинар "Особенности работы с начинающими учащимися в классе ЭМИ"	г. Санкт-Петербург, 09.02.2022. Платформа ZOOM	Давлетова К.Б.	Аспекты начального этапа обучения детей музыке с применением возможностей синтезаторов
6	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Давлетова К.Б.	Обучение детей музыке с применением возможностей цифровых синтезаторов. Из авторской методики
7	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Богач О.В.	Лекция-концерт «Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете.

8	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Джиджихия Н.В.	Лекция-концерт «Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете.
9	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Григорьева И.Л.	Цифровой аккордеон как разновидность клавишного синтезатора. Некоторые особенности аранжировки сочинений XX века для ансамбля акустических и электронных клавишных инструментов (с цифровым аккордеоном)
10	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Мирасова Д.Р.	Использование информационных технологий в классе синтезатора на начальном этапе обучения
11	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Косьяненко Ю.А.	Решение актуальных вопросов преподавания учебной дисциплины «Обучение игре на цифровом фортепиано» в свете современных педагогических технологий»
12	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Варенцева Т.Н.	Развитие творческого воображения на примере пьесы С.С. Прокофьева «Фея Зимы»
13	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Колясина Н.А.	Произведения композиторов XX века в репертуаре хорового коллектива «АМЕЛИЯ»
14	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Зачиняева М.П.	«Арпеджио» Р. Щедрина: комплексный анализ

15	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Пахомова Л.В.	Музыка С.С. Прокофьева для детей
16	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальные диалоги»	Санкт-Петербург, 12.02.2022 ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском»	Тарасова А.А.	«Блудный сын». Библейская история в интерпретации С. Прокофьева
17	Городской методический семинар "Особенности работы с начинающими учащимися в классе ЭМИ"	г. Санкт-Петербург, 09.02.2022. Платформа ZOOM	Косьяненко Ю.А.	Особенности работы с детьми, начинающими своё обучение по программе «Курс обучения игре на цифровом фортепиано»
18	XII Санкт-Петербургский международный образовательный форум. Научно-практическая конференция «Возможности социокультурных практик и творческих проектов в усилении воспитательной составляющей дополнительного образования»	г. Санкт-Петербург, 23.03.2022. ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», КВК	Давлетова К.Б.	Конкурс электроакустической музыки для одаренных детей DEMO. Воспитательные аспекты творческого проекта
19	XII Санкт-Петербургский международный образовательный форум. Научно-практическая конференция «Возможности социокультурных практик и творческих проектов в усилении воспитательной составляющей дополнительного образования»	г. Санкт-Петербург, 23.03.2022. ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», КВК	Богач О.В Ю.М.Забезинская.	Музыкальные диалоги «Проектная деятельность, как воспитательный компонент успеха учащегося»
20	XII Санкт-Петербургский международный образовательный	г. Санкт-Петербург, 23.03.2022. ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», КВК	Орлова О.В. Иванова Н.Ю.	Русь праздничная

	форум. Научно-практическая конференция «Возможности социокультурных практик и творческих проектов в усилении воспитательной составляющей дополнительного образования»			
21	XII Санкт-Петербургский международный образовательный форум. Научно-практическая конференция «Возможности социокультурных практик и творческих проектов в усилении воспитательной составляющей дополнительного образования»	г. Санкт-Петербург, 23.03.2022. ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», КВК	Н.В.Джтджихия И.Л.Григорьевна	Цикл интерактивных концертов «Диалоги о музыке для всей семьи»
22	XII Санкт-Петербургский международный образовательный форум. Научно-практическая конференция «Возможности социокультурных практик и творческих проектов в усилении воспитательной составляющей дополнительного образования»	. Санкт-Петербург, 23.03.2022. ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», КВК	О.А.Михайлова	«Опыт воспитательной работы на базе ДХГв период больших перемен»
23	XII Санкт-Петербургский международный образовательный форум. Научно-практическая конференция «Возможности социокультурных практик и творческих проектов в усилении	. Санкт-Петербург, 23.03.2022. ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», КВК	Л.В.Сидякина	Роль социокультурной среды в патриотическом проекте «Помни, гордимся, чтим»

	воспитательной составляющей дополнительного образования»			
24	Районная конференцию по теме: «Профессиональное самоопределение»	Санкт-Петербург ГБУДО ДЮЦ «Васильевский остров», 07.02.2022	Е.Ю.Умова	Опыт профориентационной работы с учащимися студии «Активный проект»

Участие педагогов в жюри и экспертных комиссиях городских и районных

№ п/п	Название мероприятия/организаторы	ФИО педагога/методиста
1	Открытый региональный фестиваль-конкурс «Солнечная капель». ГБОУ СОШ № 21 им. Э.П. Шаффе. Дата проведения 18.03.2022	Анухина И.В.
2	Открытый региональный фестиваль-конкурс «Солнечная капель». ГБОУ СОШ № 21 им. Э.П. Шаффе. Дата проведения 18.03.2022	Давлетова К.Б.
3	XI открытый городской конкурс юных инструменталистов "Подснежник", Санкт-Петербург, Дата проведения 14.03.2022-18.03.2022	Давлетова К.Б.
4	IV Региональный конкурс детско-юношеского творчества в области применения электронных музыкальных инструментов «Цифровые горизонты», Санкт-Петербург, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Дата проведения 23.03.2022	Давлетова К.Б.
5	Открытый районный хоровой конкурс-ассамблея «Весенняя капель», Санкт-Петербург, ГБУ ДО ЦТР и Го «На Васильевском», 11.03.2022	Давлетова К.Б.
6	Открытый районный хоровой конкурс-ассамблея «Весенняя капель», Санкт-Петербург, ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», 11.03.2022	Леонтьева С.В.
7.	Районный конкурс «Сердце отдаю детям» ГБУ ДО ДДТ «Петроградского района, январь-февраль 2022	Панкова О.Н.
8..	Районный конкурс «Сердце отдаю детям» УДО Василеостровского района	Скачкова Е.Ю.

Социальные связи с учреждениями и организациями города, района,

№ п/п	Название учреждения	Предмет деятельности
0	Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Участие в рабочей группе «Регламента предоставления государственной услуги по приему в организации Санкт-Петербурга, реализующие дополнительные общеобразовательные программы», Назарова Е В.
1	Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Участие в рабочей группе «Разработка алгоритма внедрения денежных сертификатов на дополнительное образование», Савхалов В.К

Перечень методических изданий

№	Название издания	Ф.И.О. автора	Место, год издания	Кол-во страниц	Аннотация
1.	Музыкальные инструменты цифровой эпохи: монография (издана совместно с научными сотрудниками УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена)	Давлетова К.Б., Горбунова И.Б., Мезенцева С.В.	Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022.	216 с.	Цифровые музыкальные инструменты оказали воздействие на все области музыкальной культуры: исполнительство, композиторское творчество, музыкальная педагогика; научное осмысление процессов музыкального искусства и педагогики

2.	Программа повышения квалификации «Композиция и аранжировка на цифровых синтезаторах. Теория. Практика. Методика»	Давлетова К.Б.	И.Б. Горбунова, К.Б. Давлетова, В. Мезенцева. Музыкальные инструменты цифровой эпохи: монография / РГПУ им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022.	17 с.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Композиция и аранжировка на цифровых синтезаторах. Теория. Практика. Методика» утверждена методическим советом ГЦРДО Санкт-Петербурга. Реализуется на городских курсах ПК (секция «электронная музыка» с 2018 г.)
3.	Методическая разработка «Саунд-карта»	Давлетова К.Б.	И.Б. Горбунова, К.Б. Давлетова, В. Мезенцева. Музыкальные инструменты цифровой эпохи: монография / РГПУ им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022.	9 с.	Технологическая карта настроек при выполнении аранжировки является авторской разработкой, была внедрена на Всероссийском конкурсе ДЕМО. Является одним из показателей практического применения функций и средств художественной выразительности клавишного синтезатора.

4.	Образовательная программа «По Белому и Черному»	Давлетова К.Б., Мирасова Д.Р.	И.Б. Горбунова, К.Б. Давлетова, В. Мезенцева. Музыкальные инструменты цифровой эпохи: монография / РГПУ им. А.И. Герцена. – Санкт- Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022.	51 с.	Программа обучения детей музыке с использованием возможностей клавишного синтезатора реализуется с 2005 г. Стала одной из первых и положила начало развитию нового направления в системе ДОД Санкт-Петербурга
5.	Методическая разработка сборника авторских этюдов для клавишного синтезатора	Бойко В.Я.	Санкт-Петербург: Изд-во ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», информационно- методический кабинет, 2022	35 с.	В сборнике представлены авторские этюды для развития разных видов техники и обучения принципам аранжировки

6.	Методическая разработка «Компьютерная программа – редактор нотных партитур Muse Score»	Давлетова К.Б.	<p>Электронная публикация /образовательная социальная сеть nsportal.ru</p> <p>https://nsportal.ru/skola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2022/02/02/metodicheskaya-razrabotka-kompyuternaya</p>		Презентация разработана к занятиям курсов повышения квалификации по программе «Инновационные методы и технологии в современном музыкальном образовании. Музыкальный компьютер в классе синтезатора». В разработке подробно описан алгоритм создания нотной партитуры в программе Muse Score.
7.	Цифровой методический кейс к образовательной программе класса клавишного синтезатора как форма представления педагогического опыта	Давлетова К.Б.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	5 с.	

8.	<p>Методическая разработка «Конспект занятия по теме «Составление проекта аранжировки»</p>	<p>Давлетова К.Б.</p>	<p>Электронная публикация /образовательная социальная сеть nsportal.ru</p> <p>https://nsportal.ru/skola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2022/02/01/metodicheskaya-razrabotka-konspekt-zanyatiya-po</p>	<p>В разработке представлен конспект занятия в классе клавишного синтезатора. Описаны этапы занятия, включающие описание действий педагога и учащихся. Даны подробные рекомендации по аранжировке произведения «Старинная французская песенка» П.И. Чайковского. Представлена саунд-карта.</p>
9.	<p>Методическая разработка «Досуговая программа «Русь праздничная» как предпосылка подготовки учащихся к работе по образовательной программе «Детский оркестр «МЛАДА» (образовательная социальная сеть nsportal.ru) - авторы Н.Ю. Иванова, О.В. Орлова</p>	<p>Иванова Н.Ю., Орлова О.В.</p>	<p>Электронная публикация /образовательная социальная сеть nsportal.ru</p> <p>https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2022/02/15/dosugovaya-programma-rus-prazdnichnaya-kak</p>	<p>В разработке представлена досуговая программа, главной задачей которой является подготовка учащихся к групповому музицированию в детском оркестре «Млада»</p>

10.	Методическая разработка «Забыт он будет скоро...», посвященная 160-летию со Дня рождения А.С. Аренского	Джиджихия Н.В.	Электронная публикация /образовательная социальная сеть nsportal.ru https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2022/01/04/zabyt-on-budet-skoro-metodicheskaya-razrabotka		Талантливый композитор – и гений: в чем между ними разница? Шедевр – и просто хорошая музыка: что отличает одно от другого? В разработке представлен сценарий детского мероприятия
11.	Цифровой методический кейс к образовательной программе класса клавишного синтезатора как форма представления педагогического опыта	Мирасова Д.Р.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	5 с.	
12.	Некоторые аспекты мотивации обучающихся в классе фортепианного ансамбля	Варенцева Т.Н.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	4 с.	

13.	Некоторые аспекты мотивации обучающихся в классе фортепианного ансамбля	Богач О.В.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	4 с.	
14.	Детская музыка С. Прокофьева	Пахомова Л.В.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	4 с.	
15.	Использование мультимедийных пособий на занятиях музыкальной литературы	Абдурахманова Н.А.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	3 с.	

16.	Использование мультимедийных пособий на занятиях музыкальной литературы	Забезинская Ю.М.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	3 с.	
17.	Междисциплинарный подход к проблематике музыкального творчества, исполнительства и педагогики	Иванова Н.Ю.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	3 с.	
18.	Междисциплинарный подход к проблематике музыкального творчества, исполнительства и педагогики	Орлова О.В.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	3 с.	

19.	Креативность и творчество как метод обучения	Веденко О.А.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	3 с.	
20.	Аспекты работы над этюдами в классе клавишных электронных музыкальных инструментов	Бойко В.Я.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	3 с.	
21.	Развитие творческого воображения на примере пьесы С.С.Прокофьев «Фея Зимы»	Варенцева Т.Н.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	4 с.	

22.	Пьеса Р. Щедрина «Играем оперу Россини» в комплексе музыкально-теоретических дисциплин	Зачиняева М.П.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	5 с.	
23.	Формирование слухового контроля на начальном этапе обучения в классе фортепиано	Топалова А.В.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	4 с.	
24.	Общее музыкальное образование и воспитание в современных условиях	Леонтьева С.В.	Сборник материалов XX Международной научно–практической конференции «Современное музыкальное образование - 2021". Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2022	3 с.	

Цифровые следы мероприятий

VIII открытый Всероссийский конкурс «Музыкальные диалоги. Опережая время...»	http://artschool.spb.ru/about/structure/mcd/project https://vk.com/wall-188126998_164
Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "MUSICA DEL MONDO"	https://vk.com/wall-160189332_176
XXIII городской конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»	https://vk.com/wall-160189332_178
IV Региональный конкурс детско-юношеского творчества в области применения электронных музыкальных инструментов «Цифровые горизонты»	https://xn---8sbkqc4agoekl0m.xn--p1ai/proekty/
XI Открытый городской конкурс юных инструменталистов «Подснежник-2022»,	http://www.na-lenskoy.ru/meropriyatiya/dlya-uchashchikhsya/85-materialy-dopolnitelnogo-menyu/2440-podsnezhnik-22
Концерт-лекция «Гаэтано из Бергамо»	https://vk.com/wall920207_2603
Городской конкурс по сольфеджио «История в звуках»	https://vk.com/wall-202477974_40
Концерт «Семейные встречи» клуба «Хрустальный рояль», посвященный Дню фортепиано	https://vk.com/wall-40102335_1730
XIII Международный конкурс им. А.Г. Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке»	https://vk.com/wall-103038038_140
I городской фестиваль-конкурс музыкально-театральных коллективов «Да здравствует опера»	https://vk.com/wall-79723760_3516
XXX Всероссийский (с международным участием) конкурс детского музыкального творчества им. Д. Д. Шостаковича	https://vk.com/wall-184197506_597
XXVII международный детский конкурс фортепианных дуэтов им. Л.А. Брук «Брат и сестра»	https://vk.com/wall-34632916_298 https://vk.com/wall-34632916_295 https://vk.com/wall-34632916_296

	https://vk.com/wall-34632916_300
Концерт победителей XXVI Международного детского конкурса фортепианных дуэтов им. Л.А. Брук «Брат и сестра»	https://vk.com/photo-34632916_457239408
XI Ежегодный региональный открытый творческий конкурс-фестиваль «Зажигаем на Васильевском»	https://vk.com/wall-35476774_3239
31-ый Международный музыкальный фестиваль "Земля детей". "Наполним дом наш голосами" Концерт музыки для вокальных и вокально-хоровых ансамблей	https://vk.com/photo-179823536_457244016
31-ый Международный музыкальный фестиваль "Земля детей". "Надины сказки"	https://vk.com/wall-179823536_719
31-ый Международный музыкальный фестиваль "Земля детей". "Что услышал композитор" - Полёт фантазии	https://vk.com/wall-179823536_727
Концерт победителей Приза зрительских симпатий международного музыкального фестиваля "Земля детей"	https://vk.com/wall-179823536_741 https://vk.com/wall-179823536_778
Районный хоровой конкурс-ассамблея «Весенняя капель» для учащихся 1- 4 классов	http://imcvo.ru/deyatelnost-imts/napravleniya-deyatelnosti/metodicheskie-obedineniya/muzykalnogo-tvorchestva/
Концерт «Прокофьев» Музыка и молодость в расцвете» (к 130-летию со дня рождения С. Прокофьева)	
Концерт подготовительного отделения музыкально-хорового отдела «Посвящение в музыканты»	
Мероприятие для детей с ОВЗ, Конкурс военной песни	
Мероприятие для детей с ОВЗ, «Масленица»	
Литературно-музыкальная программа «Федорино счастье» в рамках фестиваля- бенефиса «Сказочный мир Корнея	https://centercoop.ru/press-tsentr/novosti/prodolzhaetsya-priem-zayavok-na-nbsp-konkurs-

Чуковского» к 140-летию со дня рождения К.И. Чуковского	videoekskursiy-peterburgskie-adresa-korneya- chukovskogo/
--	--

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

2022

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр
творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском»
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

Лицензия 78 ЛО 2 № 0000669, регистрационный номер № 1738 от 29.02.2016, бессрочная

№п/п	Показатели	Единица измерения человек/%
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	3330
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	868
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	1428
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	896
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	138
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	339
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	1248/37,5%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	3330/ 100%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	88/2,6%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей	

	численности учащихся, в том числе:	69/2,0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	42/1,2%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	1/0,03%
1.6.3	Дети-мигранты	0/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	5/0,15%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	189/5,7%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1757/52,8%
1.8.1	На муниципальном уровне	412 /12,4%
1.8.2	На региональном уровне	674/20,2%
1.8.3	На межрегиональном уровне	45/1,3%
1.8.4	На федеральном уровне	354/10,6%
1.8.5	На международном уровне	272/8,2%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	1472/44,2%
1.9.1	На муниципальном уровне	376/11,3%
1.9.2	На региональном уровне	529/15,9%
1.9.3	На межрегиональном уровне	27/0,8%
1.9.4	На федеральном уровне	284/8,5%

1.9.5	На международном уровне	256/7,7%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	1861/55,9%
1.10.1	Муниципального уровня	708/21,3%
1.10.2	Регионального уровня	889/26,7%
1.10.3	Межрегионального уровня	0%
1.10.4	Федерального уровня	202/6,0%
1.10.5	Международного уровня	62/1,9%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	84 (единиц)
1.11.1	На муниципальном уровне	66
1.11.2	На региональном уровне	16
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	2
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	73 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	61/83,6%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	45/61,6%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических	12/16,4%

	работников	
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	11/15%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	58/79,4%
1.17.1	Высшая	48/65,7%
1.17.2	Первая	10/13,7%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	18/24,6 %
1.18.2	Свыше 30 лет	21/27,6%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	12/16,4%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	46/63%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	101/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности	5/5,0%

	сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	168 единиц
1.23.2	За отчетный период	74 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,02
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	29
2.2.1	Учебный класс	22
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	5
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0

2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	1300/39,0%

Заместитель директора по УВР

Е.В.Назарова