

## Аннотации к рабочим программам (бюджет)

2020-2021 учебный год

### Художественная направленность

1	Название дополнительной общеобразовательной программы	Уровень освоения	Возраст учащихся	Сроки реализации	Количество часов (по годам обучения)	Аннотации
1	ДООП «Хореографический ансамбль «Островок»	углубленный	7-18 лет	11 лет	1 – 144 ч 2-3гг – 216ч 4-5гг – 288ч 6-8гг - 288 ч 9-11 – 288ч	Образовательный процесс организован на взаимодействии двух подходов - дифференциацией основ хореографии, классики, и пластики тела на этапе обучения в классах и интеграцией этих же дисциплин с привлечением дополнительных техник (акробатика, дуэтный танец, контактная импровизация и т.д.) в моменты выхода на сцену в концертных номерах и спектаклях. Основные занятия по классике проходят отдельно с девочками и мальчиками. Основой работы коллектива является систематический классический тренаж. Дети разучивают основные упражнения классического танца, необходимые для выработки правильного положения ног, рук, головы и корпуса, для развития и укрепления мышц тела, так же изучаются: основы пантомимы и актерского мастерства, современные направления хореографии, народно- сценический танец. Особенности организации образовательного процесса - выезды, концертная деятельность, подготовка к конкурсам и назначения дополнительных репетиций, конкурсы, фестивали, посещение хореографических спектаклей, концертов.
2	ДООП «Сильфида»	углубленный	7-17 лет	5 лет	1-2гг – 144ч 3-4гг – 180ч 5г - 216	Основой программы является классический танец, который преподается по методике, разработанной великим педагогом А.Я. Вагановой. Наряду с классическим танцем в программе изучаются народно-характерный танец, историко-бытовой танец, методика классического танца, история балета. Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы «Сильфида»: учащиеся приобретают теоретические знания, практические умения и навыки, предусмотренные программой, владеют специальной терминологией, осваивают танцевальные композиции постановочного и классического репертуара; умеют правильно исполнить балетные рас, строить рисунок танца в совместном творчестве, взаимодействовать с партнерами по танцу, слушать музыку и передавать ее характер в пластике. Учащиеся готовы к выступлениям на конкурсах различного уровня с коллективными и сольными программами.
3	ДООП Студии современного танца «Активный Проект» "ДЖАЗ"	углубленный	7-18 лет	8 лет	1-72 ч 2 – 8 гг- 144ч	Джазовый танец- основа практически всех модных танцевальных течений: рок-н-ролл, латина, стэг, фанк, различные стили хип-хопа. В течение 8 лет учащиеся осваивают три этапа техники джазового танца: 1. Возраст – 7-11 лет, 1-3 года обучения. Знакомство со структурой экзерсиса, с основными правилами исполнения движений, развитие физических возможностей танцора, знакомство с элементарными правилами импровизации. 2. Возраст – 12-15 лет, 4-6 года обучения. Усложнение экзерсиса, участие в этюдах, композициях, танцевальных номерах. 3. Возраст – 16-18 лет 7-8 года обучения. Процесс сочинения и развития танцевальных форм. Изучение принципов и методов танцевальной импровизации. Каждый год обучения предполагает обязательный спектр специальных знаний, умений, навыков. Переход одного года обучения на другой каждого ребенка может происходить в разные промежутки времени и в разном возрасте. Это зависит от природных данных ребенка, его способностей, трудолюбия, от его успехов в освоении программы, посещаемости, и от прилежности и дисциплины родителей.
4	ДООП Студии современного танца «Активный Проект» «Модерн»	углубленный	9-18 лет	6 лет	1г - 72 ч, 2,3 гг – 144ч, 4г-72ч	Танец Модерн способствует развитию творческих способностей учащихся. Учащиеся осваивают базовые технические элементы техники модерн, соответствующие каждой ступени процесса обучения, познакомятся со структурой экзерсиса; разовьют чувство ритма, научатся владеть своим телом; осваивают технику поддержки, контактной импровизации.
5	ДООП Студии современного танца «Активный Проект» «Классический танец»	базовый	7-15 лет	4 года	1-4 год-72 ч	Цель программы – создание условий для обучения детей основам классического танца и дальнейшее использование полученных навыков в исполнении других танцевальных жанров. На занятиях используются отработанные годами педагогические формы, чтобы учащиеся любого возраста освоили программу. Занятия построены с учётом возраста и года обучения детей. Используются лучшие образцы классической музыки для преподавания классического танца.
6	ДООП Студии современного танца «Активный Проект» «Фанк»	Углубленный	9 - 17 лет	6 лет	1 -3 по 72ч 4 год -144ч 5 год – 72 ч 6 год – 144 ч	«Фанк» отличается от других видов танца своей техникой - позитивной и очень динамичной. Основная задача данной программы заключается в том, чтобы обучающиеся освоили художественную особенность танца фанк – совершенную свободу движений всего тела танцора и отдельных частей тела как по горизонтали, так и по вертикали сценического пространства. Танец фанк – это развитие пластики, координации, эмоций, это танец ощущений, а не формы. Неотъемлемой частью техники фанка является настроение с которым исполняются танцевальные движения и импровизация. Всё это способствует развитию исполнительских навыков, делающих танец выразительным, свободным и современным, привлекательным для тинейджеров и молодежи.
7	ДООП Студии современного танца «Активный Проект» "Актерское мастерство"	базовый	9 – 15 лет	2 года	1- 2 год-72 ч	В программе по актерскому мастерству спектр занятий включает в себя актерский тренинг, работу над сценическим и художественным образом, а также специальные занятия по сценической речи, сценическому движению. Сочетание изучения актерского мастерства и различных направлений современного танца позволит учащимся участвовать в таких популярных сейчас постановках танцевальных шоу, мюзиклов. Все это очень привлекательно для молодежи. В обучении используются следующие методики: психофизический тренинг, этюды на развития памяти на физические действия и ощущения, развитие произвольного внимания, уроки пластики.

8	ДООП по хореографии ДООП по хореографии хореографического ансамбля «Апельсин»	Углублен ный	7-15 лет	8 лет	1 год – 144 ч, 2,3 годы - 216 ч, 4-8 годы - 288ч	Занятия по данной программе обучают основам танцевального и актерского мастерства. Планируемые результаты: развить творческие и физические способности, необходимые танцюру; владеть танцевальными знаниями, умениями и навыками на основе овладения и освоения программного материала; иметь правильную осанку, слух, чувство ритма, координацию движения и ориентацию в пространстве, творческое воображение и эмоциональное артистичное исполнение; уметь правильно и грамотно исполнить основные элементы у станка и на середине зала; уметь исполнить эстрадные и народно-сценические танцы владеть чувством ритма, музыкальностью, ориентацией в пространстве, красивой осанкой и другими танцевально - художественными качествами; владеть техникой танца, владеть основами актерского мастерства, обладать высоким художественным вкусом, творческим воображением
9	«Хореография в детском театральном коллективе «Образ»	Углублен ный	6-16 лет	5 лет	1-5 г.о. – 144 ч	Основным направлением деятельности детского театрального коллектива «Образ» является постановка и исполнение музыкальных спектаклей. Дополнительная общеразвивающая программа «Занятия хореографией в детском театральном коллективе «Образ»» обеспечивает участникам ансамбля знания, умения и навыки, необходимые для исполнения музыкальных спектаклей. Основное содержание учебного процесса – теоретическое и практическое изучение элементов классического, народно-сценического и современного танцев у станка и на середине зала, постановка танцев, участие в концертах, фестивалях, конкурсах.
<b>музыкально- хоровой отдел</b>						
10	«Обучение игре на фортепиано»	Углублен ный	6-18 лет	11 лет	1-11 год - 72 ч	Отличительной особенностью данной программы является то, что она преследует как цели гуманитарного развития, так и профессионального образования, давая возможность наиболее одарённым и профессионально перспективным детям получить образование, соответствующее уровню выпускника музыкальной школы и дающее возможность поступления в среднее специальное учебное заведение. Направленность – художественная. Уровень – углубленный. Адресат программы: рассчитана для учащихся 6–18 лет. Основной формой работы является индивидуальное занятие. Кроме занятий в классе с учащимися проводятся беседы, лекции, посещения концертов - как в индивидуальной, так и в групповой форме работы. Условия реализации программы: рассчитана на 11 лет, 72 ч за каждый год обучения. Занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 1 академическому часу.
11	«Специальный курс обучения игре на фортепиано»	Углублен ный	6-18 лет	11 лет	1-11 год - 36 ч	Развитие навыков любительского музицирования является одной из главных задач в музыкальном воспитании детей в учреждениях дополнительного образования. Данный вид деятельности объединяет профессиональную работу преподавателя и учащегося, удовлетворяет запросы детей и их родителей, ставит ряд конкретных требований, направленных на улучшение процессов воспитания и обучения ребёнка. Отличительной особенностью программы является формирование духовной культуры, нравственных качеств личности, воспитание художественного вкуса, развитие общей культуры детей и подростков, расширение их кругозора, приобщение к мировой культуре. Условия реализации программы Срок реализации программы 11 лет. Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 минут. Адресат программы: учащиеся в возрасте 6–18 лет.
12	«Ансамблевое музицирование»	Углублен ный	8-18 лет	8 лет	1-8 год - 36 ч	Программа способствует интенсивному развитию и других специфических способностей учащегося - музыканта: музыкального слуха, ритмического чувства, памяти, двигательного-моторных («технических») навыков. Развитие этих способностей может иметь место при различных видах музыкальной деятельности - прослушиванием музыки, изучении музыкально-теоретических дисциплин, но особо эффективно, когда учащийся собственноручно оперирует с материалом. «Лучший способ понять и освоить явление - это воссоздать и воспроизвести его» (С. И. Савшинский). Отличительной особенностью данной программы является возможность начать заниматься учащимся с любого года обучения (начиная со второго). Поэтому каждый год обучения представляет собой некую начальную ступень с включением более сложных задач. Отсюда присутствует определенная повторяемость тем на каждом году обучения. Также это объясняется цикличностью изучения репертуара: каждый год учащиеся знакомятся с полифоническими произведениями, сонатной формой, пьесами композиторов разных эпох.
13	«Рояль +»	Базовый	10-18 лет	3 года	1-3 год - 36 ч	Программа по аккомпанементу «Рояль +» адресована учащимся старших классов, осваивающих такие инструменты, как фортепиано, флейта, домра, балалайка и др., а также вокалистам. Учащиеся должны обладать определённым багажом способностей и знаний, быть заинтересованными в приобретении навыков совместного исполнительского мастерства. В обучении по программе могут быть задействованы учащиеся музыкального отдела 12-17 лет (с 5 по 10 годы обучения) в течение трех лет. Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего 36 часов в год. Работа над основами аккомпанирования объединяет профессиональную работу преподавателя с запросами учащихся, имеет практическое применение в жизни ребенка не только во время обучения, но и после окончания школы. Эта работа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Программа способствует развитию навыков совместного любительского музицирования, формированию расширенного музыкального кругозора, «чувству локтя» , улучшению творческой составляющей внутреннего эмоционального мира учащихся. Исходя из современной ситуации в системе дополнительного образования, программа преследует как цели гуманитарного развития, так и цели профессионального образования.

14	«Общий курс фортепиано. Начальный курс обучения» (I ступень)	Общекультурный	6-9 лет	2 года	1-2 год - 36 ч	Содержание данной программы во многом соответствует курсу класса общего фортепиано детских музыкальных школ и опирается на опыт фортепианной педагогики XX - XXI века. Актуальность программы заключается в комплексном подходе в обучении в рамках хорового коллектива. Такое инструментальное обучение определяется кругом задач, связанных, прежде всего, с пробуждением глубокого интереса к музыке, процессу музицирования, со стремлением к постижению музыкальной грамотности и музыкального исполнительства в разнообразных вариантах и формах. Условия реализации программы: рассчитана на 2 года обучения в классе ОКФ (общий курс фортепиано), 36 часов на каждый год обучения. Адресат программы: дети, занимающиеся в хоровой секции музыкального отделения Центра. Возраст детей 6-9 лет. Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Уровень освоения программы - общекультурный.
15	«Общий курс фортепиано. Базовый курс» (II ступень)	Базовый	9-12 лет	3 года	1-3 год - 36 ч	Содержание данной программы во многом соответствует курсу класса общего фортепиано детских музыкальных школ и опирается на опыт фортепианной педагогики XX века Условия реализации программы: рассчитана на 3 года, 36 часов в год. Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Актуальность программы заключается в комплексном подходе в обучении в рамках хорового коллектива. Такое инструментальное обучение определяется кругом задач, связанных, прежде всего, с пробуждением глубокого интереса к музыке, процессу музицирования, со стремлением к постижению музыкальной грамотности и музыкального исполнительства в разнообразных вариантах и формах Особенностью программы заключается в комплексном подходе в обучении в рамках хорового коллектива. Такое инструментальное обучение определяется кругом задач, связанных, прежде всего, с пробуждением глубокого интереса к музыке, процессу музицирования, со стремлением к постижению музыкальной грамотности и музыкального исполнительства в разнообразных вариантах и формах Адресат программы – учащиеся 9-12 лет, занимающиеся в классе хора. Данная программа рассчитана на 3 года обучения в классе ОКФ (общий курс фортепиано) для детей, занимающихся в хоровой секции музыкального отделения Центра. По уровню освоения программа является базовой.
17	«Обучение игре на цифровом синтезаторе»	Углубленный	6-18 лет	7 лет	1-7 год - 36 ч	Синтезатор позволяет научить ребенка не только основам исполнительства. С его помощью можно познакомить учащегося с секретами композиторского творчества, звукорежиссерской работы и навыками компьютерного пользователя. Отличительные особенности. Программа расширяет вариативность систем и технологий, направленных на личностное развитие ребенка, с учетом его потребностей, способностей, интересов. При работе с цифровыми инструментами упрощается процесс музыкально- исполнительской деятельности и одновременно обогащается процесс музыкально- творческой деятельности через большой выбор средств выразительности. Эти выразительные возможности познаются учащимися в творческой деятельности, основу которой составляет аранжировка на электронных музыкальных инструментах. Программа нацелена на развитие музыкальных способностей ребенка, учитывая возросший уровень кругозора современных детей, соблюдая индивидуальный подход. Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 6 - 18 лет. На обучение по программе дети принимаются после предварительного прослушивания, тестирующего музыкальную память, координацию, слух, чувство ритма. Уровень освоения программы – углубленный.
18	«По Белому и Черному» (синтезатор)	Углубленный	6-18 лет	7 лет	1-7 год - 72 ч	Отличительные особенности. Синтезатор дает возможность обучающимся наиболее полно реализовать свои творческие способности как музыканта-исполнителя, композитора, звукорежиссера и технические возможности при выполнении работы пользователя. Такое новое сочетание видов деятельности позволяет удерживать интерес детей на протяжении всего периода обучения. Результат творчества - созданная и исполненная ребенком авторская аранжировка. Принципиально новый подход к обучению детей музыке исходит от специфики электронного инструментария, применение взаимодополняющих методов и форм концентрации образовательно-воспитательной деятельности. Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку исходит из музыкальных способностей и мотивации обучающихся. Для одаренных детей разрабатывается индивидуальный план обучения, это позволяет осваивать программу с опережением, более углубленно, подбирается более сложный репертуар, учитываются интересы и пожелания ребенка. Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 6 - 18 лет. На обучение по программе дети принимаются после предварительного прослушивания, тестирующего музыкальную память, координацию, слух, чувство ритма. Условия реализации: рассчитана 7 лет, по 72 часа в год. Форма проведения занятий –индивидуальные. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 минут.
19	«Обучение игре на цифровом фортепиано»	Углубленный	6-18 лет	7 лет	1-7 год - 36 ч	Обучение в классе электронного цифрового фортепиано соединяет принципы традиционного академического музыкального образования и современные технологии. Приобщение учащихся к новому виду деятельности – электронному музыкальному творчеству является актуальным в связи с общей тенденцией информатизации образования. Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а также комбинированную – очно-дистанционную. При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM. Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WhatsApp, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.) Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы.

20	«Музыкально-компьютерная аранжировка»	Углубленный	12-18 лет	3 года	1-3 год - 72 ч	<p>Программа относится к художественной направленности, по уровню освоения углубленный.</p> <p>Условия реализации программы: рассчитана на 3 года, по 72 часа в год. Форма занятий индивидуально-групповая, в мини-группах по 4 человек. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа.</p> <p>Актуальность. Постиндустриальная эпоха общественного развития характеризуется уникальным процессом развития естественнонаучных и технических знаний. Одной из главных характеристик постиндустриального периода следует считать быстрое развитие электронных технологий, способствовавших автоматизации хранения и обработки информации с помощью ЭВМ. Сегодня для музыкантов компьютер открывает широкие возможности для творческого поиска.</p> <p>В настоящее время возможности компьютерных технологий, хотя и достаточно обширны и в некоторых случаях даже незаменимы, всё же имеют некоторые ограничения. Но при современных темпах развития границы развития возможностей музыкальных компьютерных технологий представляются просто бескрайними.</p>
21	«Музыкальная игротка для аккордеона»	Углубленный	6-15 лет	5 лет	1-5 год - 72 ч	<p>Программа относится к художественной направленности, по уровню освоения программа является углубленной. Предназначена для детей в возрасте 6-15 лет.</p> <p>Условия реализации: программа рассчитана на 5 лет, 72 ч на каждый год обучения. Занятия проходят два раза в неделю по 1 ч.</p> <p>Актуальность программы связана с сохранением исполнительских традиций игры на аккордеоне. Отличительные особенности в том, что в данной программе достаточно серьезно и глубоко раскрывается метод, позволяющий заинтересовать музыкальным искусством учащегося на занятии. Авторский подход в реализации программы заключается в следующем: более мобильная профессиональная адаптация к музыкальной исполнительской деятельности; включение разработанного автором комплекса игр и наглядных пособий; раскрытие с максимальным творческим подходом пути заинтересованности, увлечения детей в игровой инструментальный музыкальный мир; использование современных информационных технологий (программы: Finale, Sibelius, Paint, Microsoft Office Power Point); создание авторских музыкальных переложений, адаптированных для конкретных детей. Все вместе позволяет создавать и поддерживать атмосферу созидания и творчества, столь естественную среду для детей, которая помогает легко освоить необходимые теоретические и практические навыки и умения. Адресат программы - образовательная программа рассчитана для детей от 6 до 15 лет. К обучению допускаются все желающие после предварительного прослушивания, тестирующего музыкальную память, координацию, слух и чувство ритма.</p>
22	«Ансамбль аккордеонистов»	Углубленный	7-15 лет	5 лет	1-5 год - 108 ч	<p>Программа ориентирована на развитие эстетической культуры обучающихся, имеет художественную направленность. По уровню освоения программа является углубленной. Актуальность программы связана с сохранением исполнительских традиций игры на аккордеоне.</p> <p>Адресат программы: данная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 15 лет. Цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: развитие творческих и личностных качеств ребенка посредством обучения игре на аккордеоне в музыкальном коллективе; развитие индивидуальных способностей и самореализация личности учащегося при коллективном музицировании. Условия реализации программы: Образовательная программа рассчитана на пять лет, 108 часов обучения на каждый год. Режим занятий предполагает занятия 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Набор в коллектив осуществляется на основе прослушивания, с целью определения наличия у детей музыкальных способностей. Принимаются дети уже обладающие определенными навыками игры и теоретическими навыками, а также те учащиеся, которые проходят или уже прошли общеобразовательную программу по игре на аккордеоне «Музыкальная игротка». К особенностям организации образовательного процесса относятся: подготовка концертам и конкурсам и назначение дополнительных репетиций; выступление на концертах, фестивалях и конкурсах. Формы проведения занятий следующие: индивидуальное занятие, групповое занятие, контрольное занятие, экзамен, концерт, конкурс, фестиваль, экскурсия, лекция, лекция-концерт, творческая встреча. Используются следующие формы организации деятельности: индивидуальная (при разучивании партии), групповая и коллективная (при разучивании всего произведения совместно).</p>
23	«Аранжировка на цифровом аккордеоне»	Углубленный	11-16 лет	5 лет	1-5 год - 36 ч	<p>Программа относится к художественной направленности. По уровню освоения программа является углубленной. Актуальность программы связана с сохранением исполнительских традиций игры на аккордеоне и следование современным технологиям в аккордеонном искусстве.</p> <p>Условия реализации программы: рассчитана на 5 лет, 36 ч на каждый год обучения. Занятия проходят индивидуально один раз в неделю по 1 ч.</p> <p>Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что в курсе аранжировки основой является теоретико-композиторская деятельность, тогда как в курсе сольной игры на цифровом аккордеоне и ансамбле главной является исполнительская деятельность. Основой деятельности в классе аранжировки является переложение и исполнение учащимися музыкального произведения для иного по сравнению с оригиналом состава исполнителей. В сущности, это – соединение замысла оригинала и звуковой палитры цифрового аккордеона в этих трех видах.</p> <p>Адресат программы - образовательная программа рассчитана для детей от 11 до 16 лет.</p> <p>Цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - приобщение подрастающего поколения к музицированию на электронных музыкальных инструментах в самых разных проявлениях творческой деятельности, таких как: аранжировка, подбор и игра по слуху, гармонизация мелодий, импровизация, композиция, инструментовка, звукорежиссура.</p>
24	«Обучение игре на баяне, аккордеоне»	Углубленный	6-14 лет	6 лет	1-6 год - 72 ч	<p>Программа учитывает все многогранные возможности данного музыкального инструмента, и основывается не только на народно-инструментальной культуре, но и предполагает освоение и классической музыки, и оригинальных произведений для данных инструментов (баян, аккордеон).</p> <p>Условия реализации программы: рассчитана на 6 лет, 72 ч на каждый год обучения. Занятия проходят два раза в неделю по 1 ч. Актуальность программы связана с сохранением исполнительских традиций игры на баяне, аккордеоне. Обучаясь игре на баяне или аккордеоне, ребенок не только развивает свои музыкальные способности, эстетический вкус и мышление. Одновременно с этим он окунается в нашу историю, традиции, обычаи; воспринимает баян как русский национальный музыкальный инструмент, который по праву стоит уважать. Настоящий баянист (аккордеонист) – это не только техничный музыкант, но и знаток собственной истории и народно-инструментальной культуры. Помимо своей эстетической направленности, программа «Обучение игре на баяне, аккордеоне» способствует развитию и формированию духовных и моральных качеств, концентрации внимания, улучшению реакции на стрессовые ситуации (концертные, конкурсные выступления). Приобщение ребенка к классике, народной и современной музыке будет способствовать гармоничному духовному и интеллектуальному развитию, а так же повышению его эмоционального восприятия окружающего мира. Адресат программы: программа рассчитана на работу с детьми и подростками, проявившими интерес к музыке и инструментам в возрасте от 6 до 14 лет.</p> <p>Программа относится к художественной направленности. По уровню освоения программа является углубленной.</p>

25	«Обучение игре на домре»	Углубленный	6-17 лет	8 лет	1-8 год - 72 ч	Программа учитывает все многогранные возможности данного музыкального инструмента, и основывается не только на народно-инструментальной культуре, но и предполагает освоение и классической музыки, и оригинальных произведений для домры. Условия реализации: рассчитана на 7 лет, 72 ч на каждый год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 ч. Актуальность программы. Учебно-воспитательные задачи в своей основе едины для всех предметов. Музыка выступает и как объект познания и как средство воспитания. Система эстетического воспитания детей направлена как на выявление талантов и дарований, так и на повышение культурного уровня подрастающего поколения. Адресат программы: программа рассчитана на работу с детьми и подростками, проявившими интерес к музыке и инструментам в возрасте от 6 до 14 лет. Программа относится к художественной направленности. По уровню освоения программа является углубленной. Цель программы: создание условий для развития художественного мышления через эмоционально-чувственное отношение к музыке и вообще к искусству, формирование художественного вкуса, помощь в пробуждении устойчивого интереса к игре на
26	«Детский оркестр русских народных инструментов «Млада»	Углубленный	8-15 лет	5 лет	1-5 год - 144 ч	Программа является результатом интеграции с образовательными программами педагогов секции: «Обучение игре на домре», «Обучение игре на баяне, аккордеоне», «Обучение игре на балалайке», как формирующих базовые умения и навыки детей, которые используются при игре в оркестре. Педагогический коллектив – 5 педагогов. От слаженности общих целей и задач в обучении зависит и результат деятельности оркестра. Педагоги совместно обсуждают репертуар, помогают детям помимо освоения основной программы учить партии. Направленность программы - художественная. По уровню освоения программа является углубленной. Отличительной чертой данной программы является комбинированный комплекс организационных и педагогических приемов и методов, который способствует конечной цели – создание оркестра русских народных инструментов из увлеченных и играющих детей. А.Николаев, автор знаменитой школы игры на фортепиано, говорил, что «обучение детей игре на любом инструменте надо начинать на народно-песенном материале». Кто с ним не согласен? Именно этот материал и есть самый доступный. Но... Что есть сегодня музыка, которую слушают народные массы и которая в итоге становится современным народным материалом? Это ТВ-проекты типа «Фабрики звезд», MTV, FM-радио. Это нечто живое, интерактивное. Понятно, что в такой среде весь музыкальный материал классических обучающих сборников – «пыльное хранилище», а песни, которые мы предлагаем – музейные экспонаты. И как же бороться за эстетическое воспитание подрастающего поколения? Автор программы предлагает свой взгляд и подход в решении этой проблемы.
27	«Обучение игре на балалайке»	Углубленный	6-18 лет	8 лет	1-8 год - 72 ч	Программа направлена на развитие музыкальных способностей, интереса к музыке, воспитание вкуса и музыкальной культуры учащихся. Зачисление в класс балалайки проводится на конкурсной основе по результатам прослушивания. Оценивается слух, чувство ритма, память, правильное интонирование. Актуальность программы в том, что она рассчитана на детей с разными музыкальными способностями. Музыкальное образование и воспитание должны получать не только одаренные дети, но и средние ученики. Главный критерий – это желание заниматься и работоспособность. Условия реализации программы: рассчитана на 7 лет, 72 часа в год. Занятия проходят в форме индивидуального занятия, продолжительностью 1 ч два раза в неделю. Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 17 лет. Отличительные особенности. Данная программа основана на доступности осваиваемого материала, прочности знаний, умений и навыков, активизации музыкальной деятельности учащихся, их самостоятельности, связи музыкального воспитания с жизнью и интересами детей. Отличительной особенностью программы является вариативный подход к выбору учебного материала в зависимости от уровня притязаний ребенка, его способностей и возможностей. Программа относится к художественной направленности. По уровню освоения программа является углубленной. Цель: создание условий для развития личности ребенка посредством обучения игре на балалайке
28	«Ансамбль в классе балалайки»	Углубленный	8-16 лет	5 лет	1-5 год - 36 ч	В системе дополнительного общеразвивающего образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. В школьной учебной практике широко распространены коллективы смешанных ансамблей, потому что не во всех музыкальных учреждениях имеются большие классы струнных народных инструментов, составляющих основу оркестра. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности. Отличительные особенности программы определяется опорой на современные исследования в области теории и практики обучения на народных инструментах, и опыт, накопленный преподавателями отделения народных инструментов Центра за последние десятилетия. ЦЕЛЬ: формирование творческой личности учащегося развитие музыкального вкуса. Приобщение детей к музыкальной культуре. Создание условий для развития личности ребенка посредством обучения игре в ансамбле.
29	«Ансамбль в классе домры»	Базовый	8-15 лет	3 года	1-3 год - 36 ч	Программа «Ансамбль в классе домры» является результатом интеграции с образовательной программой «Обучение игре на домре». Программа рассчитана на детей от 8 до 15 лет, уже освоивших основную базу игры на домре. Срок освоения программы – 3 года. Совместное музицирование в ансамбле помогает учащимся лучше освоить свой инструмент, создаёт прекрасные условия для музыкального эстетического воспитания подрастающего поколения, формирует музыкальный вкус, воспитывает волю, характер, доставляет радость коллективного творчества. Помимо своей эстетической направленности, обучение основам игры в ансамбле в классе домры способствует: сохранению любви к традиционной культуре и русскому фольклору; воспитанию и развитию личности ученика; созданию творческой дисциплины в коллективе, воспитанию чувства товарищества; обеспечению творческого досуга детей. Отличительной чертой данной программы является помощь в подготовке домристов к музицированию в большом коллективе, ведь домра – один из основных инструментов русского народного оркестра. Но не всегда ученики готовы сразу играть в большом коллективе. Им необходим промежуточный этап между освоением программы с концертмейстером на уроках по специальности и музицированием в оркестре. Именно таким этапом должен стать для них ансамбль в классе домры. Не всегда партнеры по ансамблю могут быть одинаковой подготовки и одного возраста. Умело подобранный репертуар решит не только эту задачу, но и повысит ответственность, как сильного участника ансамбля, так и новичка.

30	«Обучение игре на гитаре»	Углубленный	6-18 лет	8 лет	1-8 год - 36 ч	<p>Обучение по данной программе соединяет в себе два главных и взаимосвязанных направления: совершенствование техники игры на гитаре и совершенствование навыков художественного исполнения музыкального произведения.</p> <p>Актуальность, педагогическая целесообразность – поддерживать и сохранять в детях интерес к музыке, к классическому наследию и современному творчеству отечественных и зарубежных композиторов, развивать музыкальные данные. Важнейшей предпосылкой для реализации вышеуказанных направлений является овладение музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для понимания сущности, роли и значения музыкальных художественно-выразительных средств композиционных закономерностей, их художественной организации в единую целостную музыкальную форму - в зависимости от содержания, характера, жанра и художественного стиля музыкального произведения.</p> <p>Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6-18 лет.</p> <p>Условия реализации программы: рассчитана на 8 лет, 36 ч на каждый год обучения. Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 ч.</p> <p>Уровень – углубленный.</p>
31	«Ансамбль в классе гитары»	Углубленный	8-18 лет	6 лет	1-6 год - 36 ч	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - ДООП или образовательная программа) «Ансамбль в классе гитары» является программой художественной направленности. Уровень освоения программы: углубленный. Отличительной особенностью программы является её направленность на формирование самостоятельной познавательной потребности учащихся, изучение истории музыки - как общей классической, так и отдельно гитарной - через образовательные блоги, видео-, аудиоматериалы для самостоятельного просмотра, анимационные, документальные и художественные фильмы о музыке и музыкантах для самостоятельного и семейного просмотра. Аудио-, видеоматериалы и ссылки на материалы собраны на сайте педагога, могут рассылаться через социальные сети, как напрямую учащимся, так и при участии родителей. Раздаточный материал (тесты, анкеты, творческие задания и т.п.) можно использовать как в печатном, так и в электронном формате в домашних условиях. ДООП «Ансамбль в классе гитары» направлена на максимально широкое и глубокое изучение традиционного гитарного ансамблевого исполнительства, актуального для современного ребенка. Увлеченность напрямую зависит от репертуара, потому учащиеся принимают самое непосредственное участие в выборе произведений, с учетом рекомендаций педагога.</p> <p>Адресат программы: учащиеся от 8 до 18 лет, успешно освоившие начальные навыки игры на гитаре, а также основы теории музыки, имеющие хороший потенциал для дальнейшего, наиболее полного развития музыкально-исполнительских и артистических способностей. Цель программы: творческое и музыкальное совершенствование, повышение уровня музыкальности учащихся с разными музыкальными способностями через гитарную ансамблевую исполнительскую деятельность.</p>
32	«Обучение игре на кларнете»	Углубленный	6-18 лет	7 лет	1-7 год - 72 ч	<p>Обучение игре на кларнете необходимо рассматривать как одно из звеньев в цепи учебного процесса. При обучении игре на музыкальном инструменте все знания и навыки передаются отдельному учащемуся. Индивидуальная форма занятия дает возможность учитывать индивидуальные способности каждого ребенка. Полезно наметить заранее план занятия. Условия реализации программы: рассчитана на 7 лет, 72 часа в год. Форма проведения занятий – индивидуальная. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.</p> <p>Актуальность программы в том, что заниматься на кларнете могут почти все дети. Детям, болеющим астмой и др. заболеваниями, связанными с дыхательной системой, врачи рекомендуют занятия на кларнете. Кларнет считается одним из простых инструментов деревянной духовой группы, поэтому ребенку легче дается начальный уровень занятия. На самом начальном этапе обучения план будет немного другой, так как в этот период перед учащимися поставлены другие задачи: работа над аппаратом, технические требования. Здесь параллельно с изучением инструмента ребенок осваивает теоретические знания, знакомится и овладевает музыкальной грамотой, музыкальными терминами и т.п.</p> <p>Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 6 - 18 лет. На обучение по программе дети принимаются после предварительного прослушивания, тестирующего музыкальную память, координацию, слух, чувство ритма.</p> <p>Направленность программы – художественная.</p> <p>Уровень освоения – углубленный</p>
33	«Обучение игре на флейте»	Углубленный	6-18 лет	8 лет	1-8 год - 72 ч	<p>Адресат программы: рассчитана на детей в возрасте от 8 лет и старше для обучения игре на поперечной флейте и от 6 лет и старше - на блок-флейте, начинающих свое обучение без предварительной подготовки или с минимальной подготовкой в области теории музыки (сольфеджио). Актуальность программы. Флейта выгодно отличается от остальных музыкальных инструментов тем, что помимо творческой стороны, процесс игры на флейте имеет ярко выраженный терапевтический характер, связанный с глубоким, ритмичным дыханием исполнителя при звукоизвлечении. Родители, чьи дети страдают астмой, знают об этом не понаслышке (среди флейтистов - профессионалов и любителей - много бывших астматиков). Однако и у здорового ребенка занятия на флейте стимулируют правильный обмен веществ и гармоничное развитие всех систем организма. Многие врачи и</p>
34	«Специальный курс обучения игре на флейте»	Углубленный	6-18 лет	8 лет	1-8 год - 36 ч	<p>Направленность программы – художественная. Уровень освоения – углубленный. Программа разработана на основе многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых музыкальных инструментах, а также согласно методическим рекомендациям, принятым в системе дополнительного образования. Условия реализации программы Программа рассчитана на 7 лет обучения. Форма проведения учебных занятий индивидуальная. Занятия проводятся раз в неделю по 1 академическому часу. Всего 36 часов в год. Адресат программы: учащиеся возраста 6-16 лет. Отличительные особенности программы заключаются в том, что она обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности обучающегося, обобщает накопленный опыт предыдущих лет и отражает новые тенденции современной педагогики. В программе обогащен педагогический репертуар, список примерных исполнительских программ дифференцирован по степени сложности, что позволяет осуществлять подбор репертуара с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. Программа также способствует выявлению одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых инструментах.</p>

35	«Ансамбль в классе флейты»	Углубленный	8-16 лет	6 лет	1-6 год - 36 ч	Актуальность данной программы обусловлена усилением мотивации обучения игре на духовых инструментах и реализацией творческих потребностей учащихся, посредством изучения высокохудожественного репертуара для духовых инструментов, освоение различных видов музицирования. Такое инструментальное обучение определяется кругом задач, связанных, прежде всего, с пробуждением глубокого интереса к музыке, процессу музицирования, со стремлением к постижению музыкальной грамотности и музыкального исполнительства в разнообразных вариантах и формах. Уровень освоения программы – углубленный. Условия реализации программы: рассчитана на 5 лет, 36 часов на каждый год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. Адресат программы – учащиеся 8-16 лет, занимающиеся в классе флейты. Цель: создание условий для воспитания музыканта-любителя, обладающего хорошим художественным вкусом, и самореализации ребенка, проявления его потенциальных музыкальных возможностей, формирование общей культуры учащихся, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей
36	«Теоретическая мозаика»	Углубленный	6-18 лет	7 лет	1-7 год - 72 ч	Программа направлена на обретение навыков и умений, которые необходимы учащимся для охвата широкого спектра современных музыкально-языковых явлений. Она нацелена на всестороннее музыкально-слуховое развитие учащихся, воспитание общей культуры слуха, дающей возможность воспринимать и анализировать на слух музыкально-образное содержание, стилевые и жанровые признаки произведений, музыкально-технологические компоненты. В программе реализуется целостный подход к музыкальной деятельности, в него включается исполнение, слушание музыки и импровизация. Все виды музыкальной деятельности направлены на осознание музыкального искусства и протекают как творческий процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ребенка, проявляется его творческая активность.
37	«Теоретическая азбука»	Углубленный	6-18 лет	7 лет	1-7 год - 36 ч	Программа относится к художественной направленности. Уровень освоения программы – углубленный. Данная программа рассчитана на 7-летний курс обучения для детей младшего и среднего школьного возраста, которые занимаются на хоровом отделении, в классе фортепиано, на духовых и народных инструментах. В каждой группе занимается от 14-20 учащихся, поэтому с 1-го по 3-ий год обучения педагог работает достижения максимальной эффективности образовательного процесса. Занятия проходят один раз в неделю по одному часу. Всего 36 часов в год. Актуальность программы по сольфеджио обусловлена её значимостью в современном музыкальном образовании. Весь комплекс занятий в творческих музыкальных коллективах учреждения дополнительного образования развивает у учащихся художественное мышление и художественные представления, стимулирует творческую активность, воспитывает любовь к классической и народной музыке. Предмет сольфеджио является одной из дисциплин, способствующих расширению музыкального кругозора, формированию музыкального и художественного вкуса.
38	«Лики искусства XX века»	Углубленный	13-17 лет	2 года	1-3 год - 72 ч	Программа «Лики искусства XX века» предназначена для учащихся 7-11 классов общеобразовательных школ, срок освоения – 1 год. Набор в группу осуществляется в свободной форме. В группу приглашаются учащиеся, интересующиеся культурой и искусством. Настоящая программа ставит своей целью познакомить детей с комплексом художественной культуры первой половины 20 века. На рубеже 19-20 вв. проявились новые тенденции экономического, политического, социального и культурного характера. Они получают своё дальнейшее развитие в культуре на протяжении всего 20 в., оформившись как тип художественного мышления и культурное движение. Этот творческий метод и оригинальный стиль получил название модернизм. Основу модернистского мировоззрения составляет множественность позиций и точек зрения. Оно формируется из огромного числа относительно самостоятельных направлений и школ, различных по творческим масштабам и культурно-историческому значению. Объединяющим началом этого разнообразия становится стремление к обновлению творческого языка, интерес к форме и установка на экспериментальное начало в творчестве. Отличительной особенностью программы является параллельное изучение процессов, происходящих в музыке, театре, изобразительном искусстве, танце, фотографии.
39	«Музыкальная палитра. Начальный курс»	Базовый	7-11 лет	3 года	1-3 год - 72 ч	Программа ориентирована на личность ребенка и представляет каждому возможность освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным потребностям и способностям. Актуальность данной программы заключается в том, что посредством развития ладового, ритмического и гармонического слуха происходит формирование и становление учащихся как активных слушателей, способных воспринимать и анализировать на слух музыкально-образное содержание, и исполнителей, владеющих опытом чтения с листа, записи мелодии, подбора аккомпанемента, композиции. Программа содержит комплекс игровых модулей для различных форм музыкальной деятельности: работы с ритмом, записи мелодии по слуху, слуховому анализу и т.д., что позволяет в игровой форме осваивать непростой теоретический материал. Адресат программы: возраст детей участвующих 7-11 лет. Программа рассчитана на 3 года обучения по 2 академических часа в неделю. Всего 72 часа в год. Группы формируются из детей, обучающихся игре на различных музыкальных инструментах. Группы 1 года обучения начинают обучение 10.09. Срок реализации – три года. (по причине
40	«Музыкальная палитра»	Углубленный	11-16 лет	4 года	1-4 год - 72 ч	Программа ориентирована на личность ребенка и представляет каждому возможность освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным потребностям и способностям. Актуальность данной программы заключается в том, что посредством развития ладового, ритмического и гармонического слуха происходит формирование и становление учащихся как активных слушателей, способных воспринимать и анализировать на слух музыкально-образное содержание, и исполнителей, владеющих опытом чтения с листа, записи мелодии, подбора аккомпанемента, композиции. Углубленная направленность программы подразумевает более широкое освоение и применение теоретических знаний и навыков в разных видах музыкальной деятельности.
41	«Хоровое сольфеджио»	Углубленный	7-11 лет	3 года	1-3 год - 36 ч	На занятиях хоровым сольфеджио используются различные приемы работы, применяемые как в классе сольфеджио, так и в классе хорового пения. Этот предмет включает в себя и элементы музыкальной грамоты, без которой невозможно обучение ребенка музыке вообще, и развитие чувства ритма, музыкальной памяти, ладового и гармонического слуха. Неотъемлемой частью хорового сольфеджио является сольное, ансамблевое и хоровое пение. Хор и сольфеджио в тесной взаимосвязи делают общее дело: приобщают детей к прекрасному миру музыки, учат понимать ее, готовят не только слушателей, но и исполнителей. Музыкально-теоретические знания в объеме программы каждого класса практически осваиваются на уроках сольфеджио путем интонирования, слухового анализа, проигрывания на инструменте и закрепления в нотной записи изучаемых элементов музыки. Сольфеджирование мелодий, интонирование гамм, интервалов, аккордов должно быть связано с систематической работой по развитию вокально-хоровых навыков. Художественно-осмысленное воспроизведение мелодии голосом достигается при условии свободного и естественного владения навыками пения. Условия реализации программы: Программа рассчитана на 3 года обучения по 1 академическому часу (1 час-45 минут) в неделю. Всего 36 часов в год. Группы формируются из детей, прошедших тестирование музыкальных способностей и зачисленных на первый и последующие годы обучения.

42	«Нескучная классика»	Базовый	10-15 лет	4 года	1-4 год - 36 ч	Система дополнительного образования - плодотворная база, где идет поиск новых технологий, накапливается богатый педагогический и методический опыт, разрабатываются и реализуются инновационные методики, технологии преподавания, образовательные программы нового поколения. Актуальность. Программа по музыкальной литературе «Нескучная классика» является одной из важнейшей составляющей системы музыкального образования. Он в большей степени способствует формированию общей культуры детей, их разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса, подготовке учащихся к самостоятельному общению с музыкой. Программа включает следующие разделы: I год обучения «В мире музыки», II год обучения «Зарубежная музыкальная литература», III год обучения «Русская музыкальная литература», IV год обучения «Отечественная музыкальная литература». Условия реализации: программа рассчитана на 4 года, 36 ч в год. Занятия проходят один раз в неделю по 1 ч.
43	«Музыкальная литература. История культуры и искусств»	Углубленный	10-15 лет	4 года	1-4 год - 72 ч	Направленность – художественная. Программа предполагает углубленный уровень освоения. Актуальность. Представленная программа призвана научить учащихся осознавать значение истинного искусства, ориентироваться в многообразном мире музыки, отличая при этом настоящее художественное произведение от «случайной подделки». Отличительные особенности .Эта программа отличается нестандартной последовательностью учебных тем, включением тем по культуре и искусству (прежде всего, киноискусству). Адресат программы: учащиеся от 10 до 15 лет. Программа рассчитана на срок реализации четыре года (288 часов), 72 часа в год. Занятия проходят один раз в неделю по 2 ч. Цель программы – формирование и развитие музыкальной культуры учащихся и повышение уровня знаний в области искусства через изучение различных стилей и жанров и анализ произведений искусства.
44	«Хоровой коллектив «Амелия» младший хор»	Базовый	6-10 лет	2 года	1 год - 72 ч 2 год - 144 ч	Программа предоставляет возможность исполнения произведений различных стилей, эпох, жанров и направлений, что отвечает важной социальной задаче – воспитанию учащихся на основе приобщения к духовно - нравственным ценностям на разных этапах музыкального развития, способствует социализации учащихся, дает возможность творческого самовыражения. Благодаря коллективному труду и творчеству, а также личному общению учащихся, создает ситуацию успеха через участие в концертной деятельности коллектива, формируя целостное отношение к музыке как виду искусства, развивая музыкальный слух, мышление, память, фантазию, воображение, и благотворно влияя на становление эмоционального мира учащихся. Отличительная особенность – занятия хоровым пением несут социальную направленность - наши дети занимаются бесплатно, поэтому есть возможность обучаться детям из малообеспеченных семей, неполных семей, инвалидам с такими заболеваниями как астма, сердечные заболевания. Специфика обучения хоровому пению обуславливает различный принцип формирования групп. Группы, проходящие обучение по базовому уровню, формируются по возрасту (1 год обучения возраст учащихся 6-7 лет, 2 год обучения возраст учащихся 8-10лет). Группы, проходящие обучение по углубленному уровню, формируются с учетом специфики многоголосного пения и делятся на сопрано и альт. Адресат программы - предлагаемая общеобразовательная общеразвивающая программа по хоровому пению предназначена для учащихся от 6 до 10 лет. По уровню освоения программа является базовой.
45	«Хоровой коллектив «Амелия» средний, старший хор»	Углубленный	11-18 лет	5 лет	1, 2 ,3 год - 108 ч 4, 5 год - 216 ч	Отличительная особенность – занятия хоровым пением несут социальную направленность - наши дети занимаются бесплатно, поэтому есть возможность обучаться детям из малообеспеченных семей, неполных семей, многодетных семей, инвалидам с такими заболеваниями как астма, сердечные заболевания. Специфика обучения хоровому пению обуславливает различный принцип формирования групп. Группы, проходящие обучение по углубленному уровню, формируются с учетом специфики многоголосного пения и делятся на сопрано и альт. Адресат программы предлагаемая общеобразовательная общеразвивающая программа по хоровому пению предназначена для учащихся от 11 до 18 лет. По уровню освоения программа является углубленной. Данная программа рассчитана на 5 лет обучения, разделена на два этапа - средний (3 года обучения) и старший (2 года обучения). Всего 108 ч на 1-3 годах обучения, 288 ч на 4-5 годах обучения. Программа адресована учащимся прошедшим обучение по программе «Хоровой коллектив «АМЕЛИЯ» базовый уровень. Также для обучения принимаются все дети, желающие заниматься хоровым пением достигшие возраста 11 – 18 лет.
46	«Хоровой коллектив «ДО-МИ-СОЛЬ» (младший хор)	Базовый	6-8 лет	3 года	1 год - 72 ч 2 год - 72 ч 3 год - 144 ч	Помимо своей эстетической направленности, возрождение и сохранение певческой хоровой культуры (хоровое пение), программа способствует: развитию музыкальных, вокальных способностей детей; формированию общей культуры, воспитание художественного вкуса, расширению кругозора, нравственных качеств личности; улучшению здоровья участников коллектива, чему способствует используемая система дыхательных упражнений, способствует снижению напряженности, нетерпимости, агрессивности (девиантного поведения) среди детей. Условия реализации программы: рассчитана на три года. Всего за год: первый год обучения 68 часов, второй год обучения 72 часа; третий год обучения 144 часа. Адресат программы: дети в возрасте 6-8 лет. Хоровое музицирование - это мощная объединяющая сила, и это особенно важно сегодня, в эпоху тотальной разобщенности. В процессе пения между участниками коллектива образуется общая эмоциональная энергетика, которая и превращает более или менее организованную группу людей в духовное «братство», каждый член которого ощущает себя частицей гармоничного создающего «целого».
47	«Хоровой коллектив «ДО-МИ-СОЛЬ» (средний хор) и Камерный хор «ВИЗАНТ»	Углубленный	9-18 лет	5 лет	1-5 год - 288 ч	Программа относится к художественной направленности. По уровню освоения программа является углубленной. Условия реализации программы: рассчитана на 5 лет. 72 ч на 1-3 года обучения, 144 ч на 4-5 года обучения. Актуальность программы: Помимо своей эстетической направленности, возрождение и сохранение певческой вокальной культуры, программа способствует: развитию музыкальных, вокальных способностей подростков и молодежи; формированию общей культуры, воспитание художественного вкуса, расширению кругозора, нравственных качеств личности; улучшению здоровья участников коллектива, чему способствует используемая система дыхательных упражнений, способствует снижению напряженности, нетерпимости, агрессивности (девиантного поведения) среди детей и подростков.



48	«Сольфеджио в хоровом коллективе «ДО-МИ-СОЛЬ»»	Углубленный	7-12 лет	5 лет	1-5 год - 36 ч	Условия реализации программы: рассчитана на 5 лет, 36 ч на каждый год обучения. Занятия в групповой форме проходят один раз в неделю по 1 ч. Особенность программы заключается в том, что она направлена не только на профессиональную образовательную деятельность и на приобретение учащимися определенных знаний, умений и навыков, но и на опыт жизни в коллективе, выбранном ими самостоятельно и сознательно. В данной программе говорится о сочетании методов относительной и абсолютной сольмизации на начальном этапе развития ладовых звуковысотных представлений у учащихся. Новизной программы является комбинированный комплекс организационных и педагогических приемов и методов, и в том числе специальных упражнений, который способствует успешной реализации поставленной цели – обучению детей музыкальной грамоте, навыкам хорового сольфеджио, которое применимо в хоровом коллективе. Адресат программы: Возраст детей хорового коллектива «ДО-МИ-СОЛЬ» - 7-12 лет.
49	«Работа с солистами хорового коллектива «ДО-МИ-СОЛЬ» и Камерного хора «ВИЗАНТ»»	Углубленный	9-18 лет	5 лет	1, 2, 3, 4 год - 72 ч 5 год - 144 ч	Программа относится к художественной направленности. По уровню освоения программа является углубленной. Условия реализации программы: рассчитана на 5 лет. 72 ч на 1-3 года обучения, 144 ч на 4-5 года обучения. Актуальность программы: Помимо своей эстетической направленности, возрождение и сохранение певческой вокальной культуры, программа способствует: развитию музыкальных, вокальных способностей подростков и молодежи; формированию общей культуры, воспитание художественного вкуса, расширению кругозора, нравственных качеств личности; улучшению здоровья участников коллектива, чему способствует используемая система дыхательных упражнений, способствует снижению напряженности, нетерпимости, агрессивности (девиантного поведения) среди детей и подростков.
50	«Работа с детским хором «Радуга»»	Углубленный	6-15 лет	5 лет	1, 2, 3, 4 год - 72 ч 5 год - 144 ч	На всех этапах музыкальной педагогики хоровое пение использовалось как могучее средство воздействия на формирование личности. Особенность хорового пения - коллективность - создает основу для воспитания в детях чувства единства и солидарности, способности к эмоциональному совместному порыву, умения тонко чувствовать и бережно относиться к духовному миру окружающих людей, формирования гражданских, патриотических чувств. А ведь именно эти качества являются основными слагаемыми в великом понятии нравственности. Сущность вокально-хорового процесса сводится к формированию культуры мышления, творческих способностей учащихся на основе глубокого понимания всемирной истории культуры и цивилизации, культурного наследия всех народов. Актуальность программы обуславливает специально подобранный комплекс организационных и педагогических приемов и методов, который способствует музыкально-хоровому развитию и творческому росту детского хорового коллектива. Условия реализации программы: рассчитана на 5 лет, 72 ч на каждый год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 2 ч (с 1 по 4 года обучения), на пятом году обучения - два раза в неделю по 2 ч. Адресат программы - предлагаемая общеобразовательная общеразвивающая программа по хоровому пению предназначена для учащихся от 6 до 15 лет.
51	«Младший хор»	Базовый	6-11 лет	3 года	1-3 год - 36 ч	Программа имеет художественную направленность, базовую по уровню освоения. Актуальность программы обуславливает комбинированный комплекс организационных и педагогических приемов и методов, который способствует музыкально-хоровому развитию и творческому росту детского хорового коллектива. Отличительной особенностью программы является социальная направленность реализации программы, которая заключается в общедоступности, что дает возможность, обучаться детям из разных семей: из многодетных семей; из малообеспеченных семей (те, кто не может заниматься в платных объединениях); из неполных семей; инвалиды с ДЦП и ВДП (для которых показана дыхательная гимнастика с целью укрепления мышечного аппарата и активной работы дыхательных путей). Хоровая работа с детьми, обладающими разными музыкальными данными. Т.е. вокально-хоровая работа со всеми детьми, без специального музыкального отбора. Предлагаемая программа по хоровому пению предназначена для учащихся от 6 до 11 лет. Условия реализации программы: рассчитана на 3 года, 36 ч на каждый год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 ч.
52	«Эстрадно-джазовый вокал»	Углубленный	8-15 лет	5 лет	1-5 год - 36 ч	Занятия вокалом выгодно отличаются от остальных музыкальных инструментов тем, что помимо творческой стороны, процесс пения имеет ярко выраженный терапевтический характер, связанный с глубоким, ритмичным дыханием исполнителя при звукоизвлечении. Человеческая самоидентификация связана со звучанием с психологические проблемы, стрессоустойчивость, коммуникативные навыки – качества, развивающиеся на занятиях вокалом. Однако, и у здорового ребенка занятия вокалом стимулируют правильный обмен веществ и гармоничное развитие всех систем организма. Многие врачи и представители древних нетрадиционных методов лечения (йоги) считают, что правильно поставленное дыхание - ключ к здоровому функционированию человеческого тела. Также занятия современной музыкой развивают чувство ритма, в следствие чего движения становятся более органичными, расслабляется плечевой пояс, который страдает у современных детей при сидячем образе жизни. В процессе постановочной работы, репетиций дети приучаются к сотворчеству, а познание себя и своих возможностей является предпосылкой творческого подхода к решению любых жизненных задач в будущем. Условия реализации программы: рассчитана на 5 лет, всего 36 ч на каждый год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 ч.
53	«Развитие вокальных навыков в детском театральном коллективе «Образ»»	Углубленный	6-18 лет	7 лет	1-7 год - 144 ч	Невозможно представить задачи более благородной для педагога, чем научить человека петь. Научить человека петь вместе, хором – задача не просто благородная, а архиважная. В детском возрасте различные навыки взаимодействия в социуме прививаются гораздо быстрее, чем в более взрослом возрасте. Хоровой коллектив для этой цели – идеальная модель: ребенок взаимодействует с окружающим миром, осознает свое значение в обществе, развивается нравственно. Отличительной особенностью данной программы является интегрированное занятие - путь творческого общения между учителем и учениками, приводящий к пониманию того, что совместное музицирование – есть одна из высочайших форм личностного взаимодействия. ЦЕЛЬ: Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

54	«Маленький маэстро»	Базовый	7-10 лет	3 года	1-3 год - 36 ч	Программа обучения детей сольному пению относится к художественной направленности. Приобщая детей к певческому искусству мы способствуем развитию их творческой фантазии, погружая в мир классической музыки, поэзии и драматического искусства. А сольные выступления формируют характер ребёнка и его творческую индивидуальность. Помимо развития голосовых и музыкальных данных в индивидуальных занятиях с ребёнком мы много работаем над поэтическим текстом, помогая сформировать у младшего школьника правильную, чёткую дикцию и культуру речи. А спокойное, ровное, глубокое дыхание помогает избавиться от напряжения, зажимов, гиперактивности, логоневроза и простуд. В настоящее время существует много различных форм творческой деятельности, но одна из самых интересных, эффективных, эмоциональных, захватывающих и доступных – это пение. Отличительные особенности программы Программа дает возможность педагогу осуществить дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся. Цель – выявление и развитие вокальных, музыкальных и творческих способностей детей младшего школьного возраста
55	«Маленький маэстро - ступени к совершенству»	Базовый	11-15 лет	3 года	1-3 год - 36 ч	Аннотация к программе «Маленький маэстро – ступени к совершенству» Программа обучения детей сольному пению относится к художественной направленности. Уровень освоения программы – базовый. Программа адресована подросткам – детям 11-15 лет. Условия реализации программы: общий курс занятий по программе длится 3 года. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год). Актуальность программы Развитие вокально-интонационных навыков – одно из важнейших направлений в обучении ребёнка музыке. Сочетание инструментального и вокального исполнительства помогает становлению музыканта – как профессионала, так и любителя. Отличительные особенности программы Программа написана с учётом того, что ребёнок может начать заниматься пением в любом возрасте. В программе органично сочетается учебный процесс с концертной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь возможность выступать на сцене. В содержании программы учитываются физиологические особенности и изменения (мутация) детского голоса в подростковом возрасте. Цель – развитие личности ребёнка, способной к творческому самовыражению через овладение основами вокальной подготовки
56	«Работа с юными вокалистами»	Углубленный	9-17 лет	5 лет	1-5 год - 72 ч	Программа предоставляет возможность наиболее одарённым и профессионально перспективным детям получить вокальное образование, соответствующее уровню выпускника музыкальной школы и дающее возможность поступления в среднее специальное учебное заведение. Обучение по программе кроме обучения вокальному искусству включает в себя знания и навыки смежных дисциплин, необходимые для успешного результата: изучение понятий из курса теории музыки, истории музыки (музыкальной литературы), взаимодействие с фортепиано, приобретение слухового опыта, развитие музыкального слуха (сольфеджио), сценического движения. Для более глубокого их изучения учащиеся могут посещать предметы музыкального цикла на музыкально-хоровом отделении нашей школы. Условия реализации программы: Общий курс занятий по программе составляет 5 лет, 72 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 ч. Программой предусматривается задержка в переводе обучающегося на следующий год обучения при не полном усвоении основных тем учебного плана ввиду болезни, частых пропусков или других причин. Уровень освоения программы – углублённый. Программа адресована детям 9-17 лет.
57	Ансамбль вокалистов	Базовый	10-17 лет	3 года	1-3 год - 36 ч	Программа разработана для детей и подростков, которые занимаются сольным пением. Чтобы расширить практические возможности применения знаний, умений и навыков, полученных ими на индивидуальных занятиях. Занятия в вокальном ансамбле объединяют всех участников, создают атмосферу совместного творчества, общего дела. Помогают робким детям раскрыться и скорее создать для них «ситуацию успеха». Программа адресована подросткам – детям 10-17 лет, занимающимся сольным пением по программам «Маленький маэстро», «Маленький маэстро-ступени к совершенству», «Работа с юными вокалистами», «Сольное пение». А также для детей, желающих обучаться по данной программе, имеющих необходимый уровень развития музыкальных способностей, удовлетворительных вокальных данных, здоровый голосовой аппарат, артистические задатки.
<b>отдел ИЗО КСИТ</b>						
58	«АРТиШОК. Основы художественной выразительности»	базовый	7-9 лет	2 года	1 год - 72 ч 2 год - 72 ч	Новизна программы заключается в комплексном подходе к творческому развитию в пространстве художественной галереи. Получению опыта творческой деятельности и практических навыков предшествует опыт эмоционального переживания и познания. Дети получают интеллектуальный и чувственный опыт посредством обсуждения с педагогом предложенной темы, выражают свое отношение к увиденному и пережитому средствами изобразительного искусства. Благодаря познавательного-развивающему процессу и собственной художественно-творческой деятельности дети: обогатят свое эмоционально-образное познание; приобретут дополнительный опыт выражения своих идей и мыслей на уровне слова и художественного воплощения получат опыт несложного композиционного и сравнительного анализа; овладеют базовыми основами изображения; научатся понимать выразительные особенности художественных материалов; научатся терпению и необходимости завершать свои работы.
59	«Ступени»	углубленный	8-15 лет	5 лет	1 год – 108 ч 2-4 год – 108 ч 5 год - 216 ч	Адресат программы «Стили живописи» - учащиеся с 12 – до 17 лет, желающие продолжить занятия художественным творчеством, прошедшие обучение по предыдущим программам. Срок реализации – 3 года. Цель программы – формирование способности работать с визуальной информацией, развитие кругозора, художественного вкуса и творческих задатков учащихся через изучение академических традиций и стилей, и направлений современного искусства, реализация личностного потенциала, раскрытие индивидуальных особенностей, становление творческого почерка и собственного стиля в изобразительном творчестве.
60	«Мозаика»	базовый	6-8 лет	3 года	1 год - 72 ч 2 год - 72 ч 3 год - 108 ч	Цели программы: Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий живописи и графики; Создание условий для формирования художественно развитой личности, умеющей воспринимать и ценить прекрасное и эстетической основы для дальнейшего воспроизведения творческих идей.

61	«Основы живописи и рисунка»	углубленный	9-11 лет	3 года	1 год -108 ч 2 год -108 ч 3 год -108 ч	Основной акцент в программе обучения делается на живопись и рисунок. Умение целно видеть и выражать эту цельность в рисунке – одна из основных задач учебного рисования. Цельность зрительного восприятия необходима для любого изображения, начиная от минутного наброска с натуры и кончая законченным графическим произведением. Важнейшим компонентом художественного развития и обучения является участие в выставках. Ребенка необходимо знакомить с чужим творческим опытом, учить видеть художественные достоинства и выразительные средства других работ. Это создает благоприятную среду для дальнейшего развития собственного потенциала и рождает здоровую конкуренцию. С этой целью в течение учебного года запланированы совместные выходы на детские городские выставки и обсуждение увиденного.
62	«Живопись и композиция»	углубленный	12-15 лет	4 года	1-4 год -108 ч	Основные особенности программы: обеспечение допрофессиональной подготовки учащихся; сохранение у детей интереса к творчеству в условиях мегаполиса; обеспечение творческого досуга детей в подростковом возрасте. Программа имеет строгую ориентацию на допрофессиональную подготовку. Дети, занимающиеся по программе, получают навыки построения формы и композиции, двигаясь от простого к сложному. Учатся анализировать форму, цвет и их взаимодействие. Овладевают основами профессиональной живописи. В конце прохождения программы в зависимости от результатов конкретного ребенка, он может быть рекомендован к поступлению в ВУЗ с художественной ориентацией.
63	"Мир графики"	базовый	7-17 лет	3 года	1 год - 144 ч, 2 год 108 ч, 3 год - 216 ч	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа состоит из двух взаимосвязанных частей а) Освоение навыков рисования и живописи, от простых предметов и объектов, до натурального рисования (натюрморты, портреты) б) Знакомство с графическими техниками и приёмами с целью применения их в решении более сложных задач в области композиции. Отличительная особенность программы заключается в том, что она не ограничивается только рисованием, но даёт возможность совершить первые шаги и пробы в постижении различных прикладных видах графического искусства, таких как книжная иллюстрация, открытка, разработка дизайнерских объектов с элементами графики.
64	«История искусств»	базовый	6-12 лет	3 года	1 год -72 ч 2,3 год - 72 ч	Основные задачи программы: ознакомить детей со всеми видами изобразительного искусства с точки зрения их особенностей, выразительных средств, видов и жанров; изучение шедевров древнерусского и русского искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов; овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
65	«Ритм»	базовый	7-11 лет	3 года	1-2 год - 144 ч 3 год – 180 ч	Учащимся предлагается поэтапное освоение окружающего мира естественным способом через открытие себя и опосредованно через изобразительные средства, помогающие отразить в творчестве свой внутренний мир, его стремления и желания. Свободное спонтанное рисование, выполнение заданий, развитие фантазии и силы воображения в изобразительном творчестве даёт ребенку чувственно – эмоциональное переживание и раскрывает собственный темперамент. Программа «Ритм» содержит в себе четыре смысловых раздела – «Путешествие», «Разговор», «Игра», «Город», которые повторяются в течение трех лет обучения, расширяясь в тематических вариантах, а также в использовании изобразительных техник и средств.
66	«Этника»	углубленный	9-16 лет	6 лет	1 год – 144 ч 2-3 год – 180 ч 4 год – 216 ч 5 год – 144 ч 6 год- 144 ч	Программа знакомит детей с образцами традиционной культуры и примерами творчества современных художественных приёмов этнического направления, с декоративно-прикладным искусством и дизайном. Последовательное прохождение программы способствует созданию детских творческих работ этнического направления, а также «оживлению» педагогического процесса, направленного на приобщение учащихся к этнической культуре, на создание условий проявления детьми своих природных данных и творческого потенциала. Отличительной особенностью программы является ее ярко выраженная художественно-артистическая деятельность. Дети проживают несколько удивительных перевоплощений – от созерцания и роли подмастерья до дизайнера, которому предоставляется возможность участвовать в создании оригинальной авторской коллекции арт-объектов и презентовать её зрителю. Комплексный характер видов творческой деятельности в системе Музей – Игра - Мастерская - Презентация ориентирован на интеграцию в освоении учащимися различных форматов социокультурного пространства, в котором формирование личностной и художественной позиции учащихся осуществляется через копирование, адаптацию, осмысление, погружение, интерпретацию. «От музея до коллекции» - так можно обозначить вектор развития и обучения детей путём трансляции историко-художественных традиций в образовательный процесс. Итогом реализации программы «Этника» и совокупных усилий ребёнка, педагога, родителей, становится презентация, направленная на самореализацию личности учащегося
67	«Композиция. Живопись. Графика»	базовый	6-14 лет	5 лет	1,2 год – 72 ч 3-5 год – 108 ч	Программа поэтапно знакомит детей с различными видами изобразительного искусства: живописью, графикой, композицией. В процессе образовательной деятельности планируется овладение учащимися специальной предметной терминологией, формирование навыков в использовании основных техник и материалов, навыков самостоятельного, последовательного ведения работы и формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
68	«Керамика»	базовый	7-14 лет	4 года	1-3 год по 72 ч, 4 год 108 ч	Лепка является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности. В раннем возрасте лепка представляет собой активное развивающее начало. На практических занятиях соединяется работа с натуры и по наблюдению с заданиями декоративного характера. При работе развивается способность учащихся запоминать и понимать основные очертания формы, характерные объемы изображаемых предметов, их взаимосвязь с окружающим миром. Цель программы - овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения в объеме и на плоскости (с натуры, по памяти, представлению, воображению) По окончании курса обучения учащиеся будут знакомы с понятиями: форма, масса, пропорция, фактура, цветовая гамма, силуэт, симметрия, стиль декоративная композиция; видами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, декоративно-прикладное искусство; будут иметь представление об особенностях керамического искусства народов разных эпох и стран.

69	«АРТиШОК Основы художественного творчества»	базовый	7-9 лет	2 года	1, 2 год - 144 ч	Новизна программы заключается в комплексном подходе к творческому развитию в пространстве художественной галереи. Программа направлена на знакомство с основами художественного творчества, его видов, техник и материалов; в процессе работы учащиеся приобретают навыки композиционного и сравнительного анализа, развивают воображение и умение реализовывать свои идеи различными художественными техниками. Занятия проходят в форме лекции-беседы, включающей знакомство с изучаемой темой, разбор способов решения поставленной задачи, обсуждение композиционных, колористических и технических средств. Набор средств, форм и методов обучения зависит от содержания занятий и их тем. Каждый раздел включает в себя теоретические и практические часы.
70	«Основы изобразительного творчества»	общекультурный	6-8 лет	2 года	1 год - 72 ч, 2 год - 144 ч	Данный возрастной период – это важный этап развития ребенка. Развитие творческих способностей подразумевает развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. Творчество во многом определяется умением выражать свои чувства, представления о мире различными способами. А для этого надо научиться видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь, отталкиваясь от отдельного признака предмета, строить образ, направлять свою фантазию. Каждый ребенок с самого раннего возраста с познавательным интересом воспринимает все окружающее, познает мир через опыт. И этот опыт приобретает посредством искусства. Он хочет не только потрогать каждый предмет руками, но и изобразить его. К концу освоения программы дети: Смогут самостоятельно создавать художественные образы, используя доступные средства выразительности (цвет, линия, композиция); Смогут выполнить набросок простым карандашом, делать линейный рисунок, регулируя силу нажима; Познакомятся с понятиями: «тень», «тон», «полутон», «теплые, холодные цвета»; Смогут самостоятельно смешивать цвета; Приобретут навыки композиции. Научатся изготавливать игрушки из картона, бумаги, природного материала.
71	"Арт-импульс"	базовый	7-10 лет	3 года	1 год - 72 ч, 2 год - 72 ч, 3 год - 108 ч	Программа «Арт - импульс» является базовой основой для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства, на которую опираются следующие программы «Формула ритма», «Стили живописи». Актуальность программы заключается в том, что, пройдя курс обучения у учащегося помимо культурно-эстетического развития в области изобразительного творчества, обогатится чувственно-эмоциональная сфера, активизируется развёртывание интеллектуальных функций мозга через выбор сюжетов и тем воспитаются духовно-нравственные ценности и ориентиры, разовьются сосредоточенность и аккуратность. Отличительные особенности программы заключаются в том, что она составлена согласно минимуму требований, к подготовке детей, темы заданий выстраиваются от простого к сложному. Программа состоит из трёх разделов: графики, цветоведения проектно-выставочной деятельности, которые подразделяются на цветную и черно-белую графику, рисунок, живопись, тематическую, декоративную и орнаментальную композицию.
72	"Стили живописи"	углубленный	12-17 лет	4 года	1-3 год – 180 ч, 4 год - 216 ч	Программа направлена на формирование способности работать с визуальной информацией, развитие кругозора, художественного вкуса и творческих задатков учащихся через изучение академических традиций и стилей, и направлений современного искусства, реализация личного потенциала, раскрытие индивидуальных особенностей, становление творческого почерка и собственного стиля в изобразительном творчестве.
73	"Формула ритма""	углубленный	10-12 лет	3 года	1-3 год – 180 ч	Отличительной чертой программы является использование релаксационной методики по созданию визуального образа, в процессе преобразования которого предыдущий образ-стимул, проходя через представления и воображения ребенка, трансформируется в образ-воплощение. Данный процесс, опираясь на принцип спирального обучения, проходит сквозной параллелью от раздела к дисциплине, от задания к упражнению, связывая их между собой единой сквозной темой, давая возможность познакомиться, просмотреть и проработать тему с разных сторон, это и есть путь - методика подведения ребенка к творческой работе. Данная методика учитывает возрастные и психологические особенности и представления детей о конкретных образах (предметах, явлениях), и, по мере приобретения учащимися теоретической основы, в процессе их творческого взросления и рефлексии, происходит ряд преобразований во внутреннем видении образа (предмета или явления), его ином понимании и осмыслении

#### Туристско-краеведческая направленность

74	«Путешествие по Петербургу»	общекультурный	7-10 лет	4 года	1-4 год – 36 ч	Занятия проводятся на базе Центра. Программа «Путешествие по Петербургу» знакомит младших школьников с историей возникновения Петербурга и с удивительными судьбами людей, которые его создавали и развивали. Ребята узнают, каким хотел видеть Васильевский остров царь Петр, и почему по улицам слона водили; что росло в «царском огороде», и зачем статую Венеры охранял солдат; кто и зачем построил Ледяной дом, и как собирали экспонаты для Кунсткамеры; куда скачет Медный всадник, и почему он так называется; какое сооружение начинали строить, поставив сначала колонны вокруг, а потом пристроив стены внутри.... - и многие другие интересные и захватывающие факты, детали, подробности. Итоговая работа: создание альбомы своих впечатлений и напоминалок с помощью цветных карандашей, клея и бумаги.
75	«Моя Гардарика»	общекультурный	7-10 лет	1 год	1 год – 36 ч	Программа построена на изучении истории Ленинградской области, жизни народов ее населявшей и населяющей, культурой и топонимикой, осознании значения края в истории и культуре России разных исторических периодов. Формирование связи «Я — мой город, мой край, мое Отечество» содействует формированию гражданской ответственности. Одной из основных задач программы является приобщение детей и актуализация у них культурных и нравственных ценностей через образцы этнографического наследия. Занятия строятся по принципу педагогической мастерской с элементами технологии проектного обучения. Образовательный процесс строится на основе свободного взаимодействия и общения, совместного поиска и обмена информацией.

#### Социально-педагогическая направленность

76	«Сказочная древность»	общекуль турный	7-10 лет	3 года	1-3 год – 36 ч	Занятия проводятся на базе Центра в специально оборудованном кабинете с использованием интернета, видеотеки, коллекции слайдов и материалов из 12 известных музеев мира, красочных иллюстрированных пособий и книг по искусству. Обращение к опыту древних цивилизаций дает возможность по-новому взглянуть на привычные вещи, говорить о нравственных эталонах, проводя параллели с сегодняшним образом культуры и нравственными представлениями. Основные задачи программы- используя познавательную функцию искусства, научить детей воспринимать многостороннюю информацию, заложенную в художественном произведении; через средства изобразительного искусства развить представления у учащихся о нравственных категориях добра и зла, справедливости и взаимопомощи, порядочности и честности и других этических категориях; способствовать формированию навыков рассуждения(анализа и обобщения) в устной и письменной форме.
77	«Юный игровед»	общекуль турный	7-10 лет	3 года	1-3 год – 36 ч	Программа «Юный игровед» рассчитана на младших школьников: 1 –4 классов. И предполагает 3- х летний курс изучения (с1-ого по 3-ий класс, или со 2-ого по 4-ый класс). Включает следующие виды деятельности: от решения логических задач до составления «Друдлов» и прочих головоломок, от игр с геометрическими пирамидами, логико-математические домиками до конструирования собственных проектов и системного подхода в решении практических задач по составлению авторской развивающей игры с последующей защитой и презентацией. В процессе обучения вырабатываются навыки: конструирования ;использование знаково-символических средств для создания моделей изучаемых объектов; освоение приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);происходит развитиеинтеллектуальных способностей, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей и совершенствование способности формулировать свои мысли, аргументировать свои высказывания;
78	«Разноцветные истории»	общекуль турный	7-10 лет	3 года 1-3 год – 36 ч		Программа ориентирована на развитие эстетических представлений и культурного кругозора учащихся через знакомство с культурным наследием древних цивилизаций (мифология античности). Помимо этого программа «Сказочная древность» способствует развитию способностей учащихся, повышению общекультурного уровня, формированию целостной картины мира, развитию коммуникативных и личностных качеств учащихся, что находится в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, отвечает социальному заказу общества, ориентированному на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

#### Техническая направленность

79	ДООП «Детская Студия Мультимедиа «M-ART» «Школа молодых профессионалов»	углублен ный		6 лет	1	Цифровое обучение (ML) для детей среднего и старшего школьного возраста, которые могут получать навыки по актуальным IT направлениям в сфере Motion дизайна, анимации, WEB дизайна, Media дизайна кино и ТВ. В результате поэтапного освоения учащиеся приобретут практические высокотехнологические знания по созданию линейных и интерактивных мультимедийных продуктов на качественном художественно-эстетическом уровне.
80	ДООП «Детская Студия Мультимедиа «M-ART» ДООП «Телекинокамера»	базовый	8-15 лет	1 год	1 год-72 ч	Программа «Телекинокамера» посвящена изучению основных разделов применения моушен дизайна и тематически поделена на два больших производственных блока: 1) Создание телевизионного трейлера.2) Знакомство с основными правилами киносъемки и распространенными телевизионными спец эффектами.Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:теоретическое знание телевизионных и кино производственных процессов; технологическая грамотность,понятие о построение композиции? освоение цветового круга освоение компьютерной программы? практические навыки работы с монтажом и звуком.
81	«Основы художественной грамотности и дизайна»	базовый	8-15 лет	3 года	1 год- 108 ч 2 год-108 ч 3 год- 108 ч	Программа «Основы художественной грамотности и дизайна» рассчитана на 3 года. Образовательный процесс происходит с детьми разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской. Образовательный процесс происходит с детьми разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.
82	«Графический редактор Adobe Photoshop»	базовый	8-15 лет	3 года	1 год- 72 ч, 2 год- 72 ч 3 год- 108 ч	Законы композиции, рисунки и живописи учащиеся осваивают в процессе обучения и работы на компьютере. Параллельное изучение природы, окружающей среды, посещение выставок помогут всестороннему развитию ребенка, его самореализации в творчестве. В программу входят следующие направления компьютерная графика (изучение графического редактора «Adobe Photoshop»), создание интерактивной книги.Планируемые результаты: предметные: Свобода творческого самовыражения, изучение композиции, навыки работы на компьютере позволяют в дальнейшем ребенку расширить область применения своих собственных способностей в области графического дизайна, иллюстрации, рекламы и других современных технологиях.Метапредметные6 По окончании обучения ребенок сможет свободно ориентироваться в программе и пользоваться всеми возможностями графического редактора. Овладеет терминологией, используемой для работы в компьютере.Личностные результаты: умение воплотить в работе заданную тему и довести её до конца, организация творческого процесса, сможет правильно и уверенно ориентироваться в выборе собственной темы.
83	«Основы моделирования и макетирования»	общекуль турный	10-16 лет	1год	1год- 144 ч	Целью освоения дисциплины «Основы моделирования и макетирование» является овладение учащимися техническими приемами макетирования, освоение моделирования различных геометрических тел, изучение приемов пластической переработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы, ознакомление с основными понятиями композиционного построения объекта – композиционным моделированием. Условия реализации программы: программа рассчитана на один год, возраст учащихся от 10 до 16 лет; уровень подготовки не имеет значения; режим занятий по 2 академических часа 2 раза в неделю. Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: освоенные профессиональные понятия и термины; приобретенные профессиональные компетенции в области макетирования; выражение своей концепции в 3-х мерном пространстве.развитые способности к анализу формы; развитое объемно-пространственное мышление; развитые творческо-конструкторские способности учащихся в системе технологической подготовки. работа в коллективе.

84	«3D моделирование»	общекуль турный	10-16 лет	1 год	1год- 144 ч	<p>Возраст учащихся от 10 до 16 лет; уровень подготовки и прием осуществляется по окончании курса программы «Основы моделирования и макетирования» либо после собеседования с ребенком; режим занятий по 2 академических часа 2 раза в неделю; в группу допускается не более 8-ми учащихся из-за максимального числа компьютеров в классе. 3D-моделирование — это процесс создания трёхмерной модели объекта. Задача 3D-моделирования — разработать визуальный объёмный образ желаемого объекта. При этом модель может как соответствовать объектам из реального мира, так и быть полностью абстрактной. Трёхмерная графика — раздел компьютерной графики, посвящённый методам создания изображений или видео путём моделирования объёмных объектов в трёхмерном пространстве. Актуальность – программа необходима для допрофессиональной подготовки кадров в технических и художественных отраслях. Формирования логического и объемно-пространственного мышления учащихся. Основные задачи обучения - : освоение техник 3д моделирования;освоение профессиональных понятий и терминов;приобретение профессиональных компетенций в области 3д моделирования; умение выразить свою концепцию в 3-х мерном пространстве.</p>
<b>Физкультурно-спортивная направленность</b>						
85	«Развивающая гимнастика»	базовый	7-12 лет	5 лет	1-5 год- 72 ч	<p>Рассчитана на учащихся разных по уровню умения и в не зависимости от их природных способностей . Программа содержит определенный объем материала, который может быть использован или изменен с учетом состава группы, физических данных и способностей, а также с учетом организации учебного процесса.Рассчитана на учащихся разных по уровню умения и в не зависимости от их природных способностей. Программа содержит определенный объем материала, который может быть использован или изменен с учетом состава группы, физических данных и способностей, а также с учетом организации учебного процесса.Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы: овладение техникой изучаемых упражнений ,владеть специальной терминологией формирование навыков выполнения гимнастических упражнений, правильной осанки.навыки исполнения основных акробатических элементов ( колесо, мост, шпагаты, перевороты, перекаты, и т. д), страховки и помощи в исполнении трюков.</p>