

Исследовательская работа педагога-краеведа Н. М. Макарухиной «Из истории участка дома № 55 по Среднему проспекту Васильевского острова» – краткая история застройки данного участка и традиции меценатства в России». Для нас в этой работе представляет интерес всё, что касается здания по 13 линии, дом 40

Отрывок из главы I.

...7 ноября (старый стиль) 1824 г. в столице России произошло самое значительное в истории Петербурга наводнение – вода поднялась на 421 см выше ординара. 18 ноября правительственная газета «Русский инвалид» сообщала, что «в бедственном наводнении более всех других частей Петербурга потерпели главная гавань, Васильевский остров и Петербургская сторона».

События этого страшного дня описаны А. С. Пушкиным в поэме «Медный всадник»:

*«Достиг он берега.*

*Несчастный*

*Знакомой улицей бежит*

*В места знакомые. Глядит,*

*Узнать не может. Вид ужасный!*

*Всё пред ним завалено,*

*Что сброшено, что снесено;*

*скривились домики, другие*

*Совсем обрушились, иные*

*Волнами сдвинуты...»*



Здание концертно-выставочного комплекса Центра «На Васильевском» (2011 год)

Деятельность правительства по оказанию помощи пострадавшим и живое участие императорской семьи нашли поддержку и у частных лиц. «Здесь иностранные гости, английские негоцианты Джон Веннинг и Карл Нотбел, движимые чувством человеколюбия, приютили наиболее пострадавших от сего несчастья жителей Васильевского острова и, в особенности Галерной гавани, в нанятых ими для этой цели помещениях.» Помещения принадлежали купцу Голубину. Через три года участок был выкуплен на средства императрицы Александры Федоровны и «убежище» перешло под ее покровительство.



Императрица Александра Фёдоровна

В следующем документе говорится: «О постройке трехэтажного здания при доме императрицы Александры Федоровны для призрения бедных» от 5 февраля 1897 года.

В память 100-летия со дня рождения покровительницы дома императрицы Александры Федоровны летом 1897 года состоялась закладка дома.

Именно в этом здании, построенном по безвозмездно изготовленным архитектором Ф. Л. Миллером чертежам, и находится сегодня концертно-выставочный комплекс Центра творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском».