

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**  
**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение**  
**«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

«Согласовано»

«Утверждено»

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Директор ГБУ ДОД ЦТР и ГО  
«На Васильевском»

Генеральный директор ГБНОУ  
«СПБ ГДТЮ»

\_\_\_\_\_ Л.П. Новикова

\_\_\_\_\_ М.Р. Катунова

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского фестиваля-конкурса  
начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах  
**«Крошка ЭМИ»**

### 1. Общие положения

1.1 Положение о городском фестивале начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах определяет цели и задачи фестиваля-конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях поддержки развития электронного музыкального направления в творчестве детей.

2.2. Задачами фестиваля-конкурса являются:

- воспитание интереса детей к музыке разных жанров и направлений;
- выявление и поддержка наиболее способных и перспективных начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах;
- создание среды для творческого и профессионального общения участников и педагогов, работающих в области электроакустической музыки;
- ознакомление с новыми тенденциями и направлениями в музыкальной педагогике, расширение репертуара.

### 3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение педагогов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга по направлению «электронные музыкальные инструменты», Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском».

### 4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1 В конкурсе могут принять участие начинающие исполнители на электронных музыкальных инструментах (учащиеся **первого и второго года обучения**; возраст 5-9 лет) воспитанники учреждений дополнительного образования (УДОД, ДМШ, ДШИ, ОДОД образовательных учреждений), применяющие в исполнительской практике электронный клавишный синтезатор.

В конкурсе могут принять участие следующие **возрастные категории участников**:

- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 8-9 лет

Конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- **Аранжировка и исполнительство** на клавишном синтезаторе
- **Исполнительство на цифровом фортепиано** (элементы тембровой аранжировки или исполнение под фонограмму, созданную на синтезаторе или компьютере)
- **Ансамбль синтезаторов**
- **Смешанный ансамбль (мульти- ансамбль)**

**Требования к программе:**

- Аранжировка (переложение для ЭМИ) двух произведений (старинной, классической, музыки современных композиторов) на выбор участника.

#### 4.2. **Критерии оценки:**

Выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (мануальная техника исполнителя, артистизм в исполнении композиции),
- чистота и качество звучания, исполнительский уровень,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории,
- мастерство использования ресурсов музыкальных электронных инструментов,
- исключается использование функции SONG,
- минимальное использование возможностей стиля (автоаккомпанемент),
- приветствуется обращение к оригинальному звукорежиссёрскому оформлению композиций.

4.3. Заявки на участие (*Приложение 1*), копии свидетельств о рождении участников принимаются **до 20.01.2020 г.** в электронном виде на почту klarad@list.ru

**Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.**

### 5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивание проходит в два этапа:

**I этап (районный, отборочный) - январь 2020 г.** – на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

**II этап (городской) - 12 февраля 2020 г.**

Место проведения: ЦТР и ГО «На Васильевском».

Адрес: ст.м. «Приморская», Наличная, 48, корп.3, большой зал.

### 6. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области музыкально-компьютерных технологий.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

6.4. Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

## 7. Подведение итогов и награждение

- 7.1. Победителям фестиваля-конкурса начинающих исполнителей на электронных музыкальных инструментах присваиваются звания:  
«Лауреат городского фестиваля- конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней»  
«Дипломант городского фестиваля- конкурса с вручением дипломов»

## 8. Контакты

- 8.1. Руководитель ГУМО – Давлетова Клара Борисовна  
8.2. Контактные телефоны: 8-921-866-21-58, e-mail: [klarad@list.ru](mailto:klarad@list.ru)

Приложение 1

### ЗАЯВКА участника фестиваля «Крошка ЭМИ»

*Фамилия, имя (отчество)*

*Дата рождения (полная дата рождения и возраст)*

*Год обучения*

*Учебное заведение (полное название в соответствии с уставом учреждения)*

*Руководитель /преподаватель*

*Программа, хронометраж*

*Инструментарий, использованный в работе*

*Контакты: телефоны, электронный адрес (e-mail).*

*Дата*

Руководитель ГУМО

К.Б. Давлетова

Зав. отделом художественного воспитания

И.В. Криван

Согласовано:

Зам. генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

А.С. Фирсанов